

GUIDE D'APPRENTISSAGE

# RELATIONS

## RECOURIR À L'ANALYSE POUR TRAITER UN SUJET

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

FRA-4104-2 FBD

2<sup>e</sup> édition

CONFORME  
AU NOUVEAU  
PROGRAMME



sofad



GUIDE D'APPRENTISSAGE

# RELATIONS

## RECOURIR À L'ANALYSE POUR TRAITER UN SUJET

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

FRA-4104-2 **FBD**

2<sup>e</sup> édition

sofad

## **Recourir à l'analyse pour traiter un sujet** **2<sup>e</sup> édition**

Ce guide a été réalisé par la SOFAD (Société de formation à distance des commissions scolaires du Québec).

1<sup>re</sup> édition – 2013

### **Gestion de projet**

Mélanie D'Amours (2<sup>e</sup> édition)

Mélanie Bergeron (1<sup>re</sup> édition)

### **Rédaction**

Suzie Cloutier (1<sup>re</sup> édition)

Lisa Ann Girard (1<sup>re</sup> édition)

### **Révision de contenu**

Linda Marcotte (2<sup>e</sup> édition)

### **Droits d'auteur**

Michelle Thibaudeau (2<sup>e</sup> édition)

### **Révision linguistique et correction d'épreuves**

Isabelle Roy (2<sup>e</sup> édition)

Manon Thiffeault (1<sup>re</sup> édition)

### **Conception graphique**

Colpron

### **Infographie**

Marquis Interscript

Dans cette production, la rédaction épïcène assure l'équilibre de la représentation des hommes et des femmes.

© SOFAD, 2017

Tous droits de traduction et d'adaptation, en totalité ou en partie, réservés pour tous pays. Toute reproduction, par procédé mécanique ou électronique, y compris la microreproduction, est interdite sans l'autorisation écrite d'un représentant dûment autorisé de la SOFAD. Tout usage en location ou prêt est interdit sans autorisation écrite et licence correspondante octroyée par la SOFAD.

Nonobstant cet énoncé, la reproduction des activités notées est autorisée uniquement pour les besoins des utilisateurs du guide de la SOFAD correspondant.

Dépôt légal – 4<sup>e</sup> trimestre 2017

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

ISBN : 978-2-89493-751-8 (imprimé)

ISBN : 978-2-89493-752-5 (numérique)

Décembre 2017

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	VII
Vue d'ensemble .....	X

## SITUATION D'APPRENTISSAGE 1 • SA 1

<b>De l'intelligence en comprimés</b> .....	<b>1</b>
 <b>CONNEXION</b> <b>ACTIVITÉ 1</b> La pilule miracle? .....	2
 <b>CONCEPTION</b> <b>ACTIVITÉ 2</b> Le revers de la médaille .....	3
<i>Le reportage, l'article analytique et l'enquête</i> .....	5
<i>La source d'information</i> .....	11
<i>Les références</i> .....	11
<i>La dénotation et la connotation</i> .....	15
<b>ACTIVITÉ 3</b> Une solution pour une vie meilleure .....	17
<i>Les organisateurs textuels et les marqueurs de relation</i> .....	19
<b>ACTIVITÉ 4</b> Le diagnostic .....	21
<i>Le participe passé employé sans auxiliaire</i> .....	27
<i>Le participe passé employé avec l'auxiliaire être</i> .....	27
<i>Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir</i> .....	27
<b>EN BREF</b> .....	35
 <b>INTÉGRATION</b> <b>ACTIVITÉ 5</b> L'antidote .....	36

## SITUATION D'APPRENTISSAGE 2 • SA 2

<b>Bien se conduire au volant : un défi générationnel</b> .....	<b>39</b>
 <b>CONNEXION</b> <b>ACTIVITÉ 1</b> Tout le monde à bord! .....	40
 <b>CONCEPTION</b> <b>ACTIVITÉ 2</b> Prudence... .....	43
<i>La reprise de l'information</i> .....	44
<b>ACTIVITÉ 3</b> Modération... .....	52
<i>Les principales méthodes d'abrègement</i> .....	53
<i>La séquence descriptive</i> .....	55
<i>La séquence explicative</i> .....	56
<i>L'organisation du texte de type explicatif et l'organisation du texte de type descriptif</i> .....	59
<b>ACTIVITÉ 4</b> Témérité ou stupidité? .....	64
<i>Les règles d'accord des déterminants numéraux</i> .....	64
<i>L'accord du verbe avec un nom collectif</i> .....	66
<i>La majuscule</i> .....	67
<b>EN BREF</b> .....	73
 <b>INTÉGRATION</b> <b>ACTIVITÉ 5</b> Le bilan .....	74
 <b>ÉVALUATION</b> <b>ACTIVITÉ NOTÉE 1</b> .....	75

## SITUATION D'APPRENTISSAGE 3 • SA 3

<b>Travailler et étudier : un défi de taille!</b> .....		<b>77</b>
 <b>CONNEXION</b>	<b>ACTIVITÉ 1</b> Le tour du cadran .....	78
 <b>CONCEPTION</b>	<b>ACTIVITÉ 2</b> Difficile de tout concilier .....	80
	<i>Les procédés explicatifs</i> .....	83
	<i>Le discours rapporté direct et indirect</i> .....	86
	<i>Les énonciateurs des propos rapportés</i> .....	89
	<i>Le modificateur</i> .....	95
	<b>ACTIVITÉ 3</b> En équilibre .....	98
	<i>Citer une source</i> .....	99
	<i>Les préfixes les plus fréquemment utilisés</i> .....	100
	<i>Les suffixes les plus fréquemment utilisés</i> .....	101
	<i>Le choix du pronom relatif</i> .....	102
	<i>La concordance des temps</i> .....	105
	<b>EN BREF</b> .....	117
 <b>INTÉGRATION</b>	<b>ACTIVITÉ 4</b> En route vers la réussite! .....	118
 <b>ÉVALUATION</b>	<b>ACTIVITÉ NOTÉE 2</b> .....	119

## SITUATION D'APPRENTISSAGE 4 • SA 4

<b>Un enfant à tout prix</b> .....		<b>121</b>
 <b>CONNEXION</b>	<b>ACTIVITÉ 1</b> La procréation assistée et son origine .....	122
 <b>CONCEPTION</b>	<b>ACTIVITÉ 2</b> <i>In vivo</i> ou <i>in vitro</i> ? .....	124
	<i>La subordonnée corrélatrice</i> .....	134
	<b>ACTIVITÉ 3</b> Quand la science dépasse les limites .....	138
	<b>EN BREF</b> .....	153
 <b>INTÉGRATION</b>	<b>ACTIVITÉ 4</b> La science et la fiction .....	154

## SITUATION D'APPRENTISSAGE 5 • SA 5

<b>Les ados et la chirurgie esthétique</b> .....		<b>157</b>
 <b>CONNEXION</b>	<b>ACTIVITÉ 1</b> Amélioration ou exagération? .....	158
 <b>CONCEPTION</b>	<b>ACTIVITÉ 2</b> Les ados et la chirurgie .....	159
	<b>ACTIVITÉ 3</b> L'option scalpel .....	166
	<i>Quelques procédés de formation des mots</i> .....	170
	<i>Les anglicismes</i> .....	173
	<b>ACTIVITÉ 4</b> Un choix personnel .....	178
	<b>EN BREF</b> .....	181
 <b>INTÉGRATION</b>	<b>ACTIVITÉ 5</b> Faire le point .....	182
 <b>ÉVALUATION</b>	<b>ACTIVITÉ NOTÉE 3</b> .....	182

<b>Corrigé des exercices</b> .....	<b>183</b>
SA1 .....	184
SA2 .....	191
SA3 .....	194
SA4 .....	200
SA5 .....	204

<b>Dossier documentaire</b> .....	<b>209</b>
-----------------------------------	------------

#### SA1

##### **De l'intelligence en comprimés**

TEXTE 1	Ritalin : une bombe potentielle pour ados fragiles .....	211
TEXTE 2	Le dopage de l'intellect.....	213
TEXTE 3	Agir ensemble pour mieux soutenir les jeunes .....	215
TEXTE 4	La solution miracle .....	216
TEXTE 5	Ritalin® : pour ou contre ?.....	217
TEXTE 6	Du Ritalin pour la vie .....	221

#### SA2

##### **Bien se conduire au volant : un défi générationnel**

TEXTE 7	Étude sur les observations liées à l'utilisation du téléphone cellulaire par les conducteurs de véhicules légers en 2006 et 2007 .....	224
TEXTE 8	Les effets de l'alcool .....	227
TEXTE 9	Le <i>car surfing</i> , une activité à haut risque.....	229

#### SA3

##### **Travailler et étudier : un défi de taille !**

TEXTE 10	La conciliation travail-études de plus en plus difficile, selon la FEUQ.....	231
TEXTE 11	Le travail pendant les études nuit aux résultats scolaires .....	232
TEXTE 12	Pour contrer le décrochage scolaire .....	233
TEXTE 13	Étudier, travailler et décrocher : Relation entre le travail pendant les études secondaires et le décrochage scolaire .....	236

#### SA4

##### **Un enfant à tout prix**

TEXTE 14	Les techniques de procréation médicalement assistée.....	240
TEXTE 15	Fécondation <i>in vitro</i> .....	241
TEXTE 16	« Tuer » ou pas les embryons humains orphelins ?.....	245
TEXTE 17	L'homme aux 120 enfants.....	247
TEXTE 18	Décongèle-moi un espoir de bébé.....	250

**Les ados et la chirurgie esthétique**

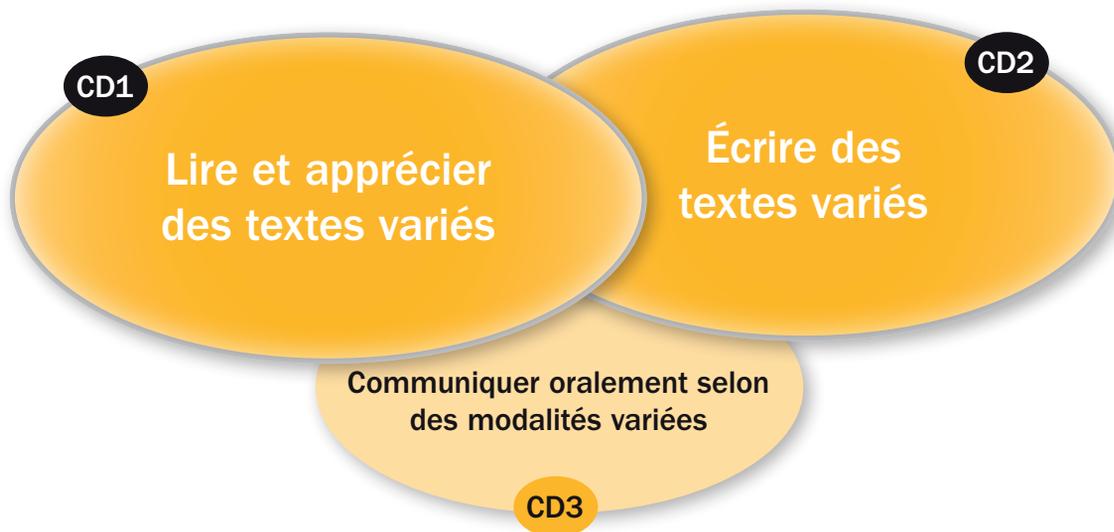
TEXTE 19	Chirurgie esthétique et ados, un phénomène de mode? .....	254
TEXTE 20	Les chirurgiens esthétiques réticents à opérer les adolescents .....	256
TEXTE 21	De l'influence des camarades à la chirurgie plastique : pourquoi de plus en plus d'adolescents optent pour le scalpel .....	258
<b>Sources iconographiques</b> .....		261
<b>Fiche de commentaires</b> .....		263

# INTRODUCTION

Nous vous souhaitons la bienvenue dans le guide d'apprentissage du cours *Recourir à l'analyse pour traiter un sujet*. Ce cours de français est le quatrième que vous devez suivre en 4<sup>e</sup> secondaire dans le cadre du Programme de la formation de base diversifiée, qui poursuit trois objectifs : la construction d'une vision du monde, la structuration de l'identité et le développement du pouvoir d'action. Ce programme vous permettra d'acquérir des compétences en français tout en étant autonome dans vos apprentissages. Vous développerez aussi des aptitudes pour devenir un citoyen avisé, en mesure de tenir un rôle actif et de poser un regard critique sur notre société en constante évolution.

Le présent guide est conçu pour soutenir un apprentissage individualisé. Il contient toutes les composantes indispensables à votre bon cheminement : des explications détaillées de nouvelles notions grammaticales, des exemples en grand nombre ainsi qu'une foule d'exercices qui vous permettront de mettre en pratique les divers aspects de la théorie.

Le guide favorisera le développement de vos compétences en lecture et en écriture. Il est composé de cinq situations d'apprentissage (SA). Les nombreuses activités diversifiées de chaque SA assurent le déploiement ou le renforcement de compétences disciplinaires (CD) fondamentales du Programme. Plus précisément, votre parcours, ici, se fera autour des compétences *Lire et apprécier des textes variés* et *Écrire des textes variés*.



Deux compétences transversales, complémentaires aux compétences disciplinaires, seront fort sollicitées pendant votre démarche : *Coopérer* et *Exercer son jugement critique*. Les domaines généraux de formation, qui reposent sur les grands enjeux contemporains, comme les médias, ainsi que l'environnement et la consommation sont intégrés aux situations d'apprentissage et aux activités notées du cours.

## Structure du guide et consignes d'utilisation

Le présent guide a été conçu pour permettre un apprentissage en mode individualisé en établissement ou à distance. Il rendra votre cheminement des plus agréables, puisque, tout en respectant votre rythme, il stimulera chez vous l'envie :

- de vous engager à plein dans cette démarche ;
- d'améliorer encore davantage votre compréhension de textes variés et votre assurance par rapport à l'écriture du français ;
- de mettre à profit votre propre expérience et vos connaissances.

Tout au long de votre formation, vous aurez des outils pour mesurer vos succès et pour déterminer les moyens à prendre afin de surmonter les aspects qui vous sembleront plus ardu. Vous pourrez ainsi progresser continuellement dans votre apprentissage.

### Les situations d'apprentissage

Le guide est composé de cinq situations d'apprentissage qui non seulement vous feront découvrir de nouveaux savoirs, mais vous enseigneront à les manier avec aisance et à les appliquer avec compétence. Chaque SA est construite sur un même modèle. Elle comporte d'abord une vue d'ensemble présentant la mise en contexte et les différentes activités que vous aurez à accomplir.

La SA est ensuite divisée en plusieurs activités d'apprentissage. Chaque activité est présentée de façon dynamique et motivante. Vous serez guidé étape par étape pour réussir. Les notions, les règles, les concepts vous seront expliqués en détail, et seront appuyés de nombreux exercices, qui vous permettront d'acquies ces nouveaux savoirs. Toutes les réponses aux exercices se trouvent dans le corrigé, situé à la fin du guide.

### Le soutien à l'apprentissage

Que ce soit une formatrice ou un formateur en établissement ou une tutrice ou un tuteur à distance, une personne-ressource demeure à votre disposition pour vous soutenir et vous éclairer. Si un point vous semble plus difficile, n'hésitez pas à recourir à cette aide précieuse, qui vous fournira, selon le cas, des conseils, des stratégies, des astuces pour vous permettre de bien assimiler la matière.

### Les activités notées

Le guide est accompagné de trois activités notées, présentées dans des cahiers séparés qui vous auront été fournis avec ce guide ou que vous pourrez télécharger sur le site **portailsofad.com**. Vous trouverez tous les renseignements nécessaires dans votre guide au moment opportun.

Les activités notées doivent être soumises à la correction. Vous les remettrez à votre formatrice ou à votre formateur si vous suivez le cours en établissement ou vous les transmettez à votre tutrice ou à votre tuteur si vous étudiez à distance. Dans tous les cas, on vous rendra le document corrigé et annoté.

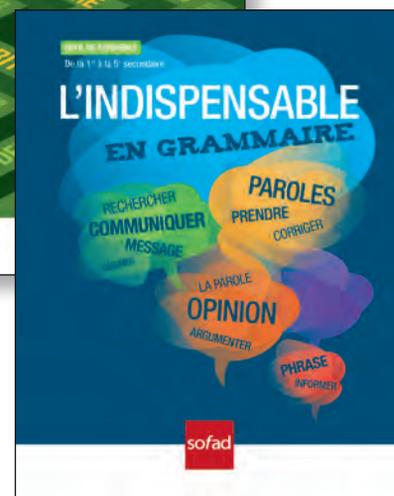
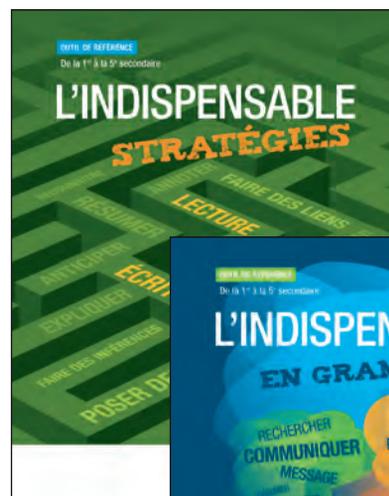
Les activités notées sont un excellent moyen pour vous aider à reconnaître et à surmonter vos difficultés. L'activité notée finale a été élaborée à partir des mêmes critères que ceux qui seront appliqués au moment de l'évaluation finale du cours (l'épreuve finale officielle). C'est donc un excellent moyen pour vous préparer à cette épreuve finale officielle qui aura lieu sous surveillance, dans un centre d'éducation des adultes.

## Matériel complémentaire

À certains moments, on vous invitera à consulter *L'INDISPENSABLE EN GRAMMAIRE* ou *L'INDISPENSABLE – STRATÉGIES*. Simples, accessibles et conçus pour faciliter l'apprentissage du français au secondaire, ces deux outils constituent des ouvrages de référence fort utiles. *L'INDISPENSABLE EN GRAMMAIRE* présente de façon succincte et schématisée tous les savoirs essentiels en grammaire prescrits dans le programme d'études Français, langue d'enseignement. Pour sa part, *L'INDISPENSABLE – STRATÉGIES* présente de façon explicite (le quoi, le pourquoi, le comment et le quand) les stratégies en lecture, en écriture et en communication orale. Les stratégies sont modélisées et on suggère des outils pour leur mise en application.

Voici d'autres ouvrages de référence que vous pourriez consulter :

- un dictionnaire usuel du français ;
- un dictionnaire de synonymes et d'antonymes ;
- un dictionnaire des difficultés de la langue française ;
- un ouvrage sur la conjugaison.



## Informations complémentaires concernant la formation à distance

Voici quelques suggestions qui vous aideront à organiser votre temps d'étude.

La durée de la formation est évaluée à **50 heures** de travail approximativement.

- Établissez un horaire d'étude en tenant compte non seulement de vos besoins, mais aussi de vos obligations familiales, professionnelles ou autres.
- Essayez de consacrer quelques heures par semaine à l'étude, de préférence en bloc de deux heures chaque fois.
- Respectez autant que possible l'horaire que vous avez choisi.

## Évaluation aux fins de sanction

Si vous désirez acquérir l'unité rattachée à ce cours, vous devez obtenir une note d'au moins 60% à l'évaluation finale, qui a lieu dans un centre d'éducation des adultes. Pour vous présenter à cette épreuve, il est souhaitable que vous ayez également obtenu une moyenne d'au moins 60% aux activités notées accompagnant le présent guide. D'ailleurs, certains centres d'éducation des adultes exigent ce résultat de 60% aux activités notées pour vous admettre à l'épreuve officielle.

Pour connaître les critères d'évaluation de l'épreuve officielle, renseignez-vous auprès de votre formatrice ou formateur, si vous suivez cette formation en établissement, ou auprès de votre tutrice ou tuteur si vous étudiez à distance.

Bon parcours !

## L'ouverture d'une situation d'apprentissage

Les éléments du programme ciblés dans ce cours.

La liste complète des savoirs essentiels vus dans la présente SA.

Le numéro de la SA.

Chaque SA a sa couleur pour un repérage facile.

La liste des activités avec le but particulier de chacune.

La durée totale de l'ensemble des activités de la SA incluant les activités notées.

Le thème de la SA.

La mise en situation qui vous interpelle et fait le lien entre la SA et une situation de vie courante.

Le but que vous aurez à atteindre après avoir acquis les outils nécessaires à cette réalisation.

Les activités sont réparties selon les trois temps de la démarche d'apprentissage : connexion, conception, intégration.

### CONNECTION

La **CONNECTION** est le moment de faire le point sur ce que vous connaissez déjà du sujet que vous aurez à explorer au cours de la SA.

### CONCEPTION

La **CONCEPTION** présente l'ensemble des savoirs, des stratégies et des composantes de la compétence que vous acquerez pendant la SA.

### INTÉGRATION

L'**INTÉGRATION** vous permettra de mesurer, de différentes façons, votre maîtrise des compétences et des connaissances acquises au cours de la SA.

# Les activités

Au début de chaque activité, vous pouvez lire le but de l'activité et les objectifs précis liés aux savoirs essentiels.

Ce pictogramme vous informe qu'il faut lire le texte dans votre dossier documentaire situé à la fin de ce guide d'apprentissage.

Ici, la durée de l'activité.

Avant de lire chaque texte, on vous invite à réfléchir à votre intention de lecture.

## CONCEPTION

**ACTIVITÉ 2**
**Le revers de la médaille**
4 h

**BUT** Se familiariser avec les applications du Ritalin en utilisant différentes stratégies de lecture et en reconnaissant des facteurs qui influent sur la communication.

**Dans cette activité :**

- Vous lirez des textes en mettant en pratique des stratégies de lecture ;
- Vous identifierez les éléments de la communication et les facteurs qui influent sur celle-ci ;
- Vous approfondirez des notions de grammaire, comme le sens connoté des mots, les marques des points de vue objectif et subjectif, qui faciliteront votre compréhension de la structure du texte analytique et qui vous aideront à rédiger votre propre texte analytique ;
- Vous déterminerez la crédibilité d'une source d'information.

Le texte « Ritalin : une bombe potentielle pour ados fragiles » présente des situations qui découlent de l'utilisation du médicament connu sous le nom de Ritalin. Cette lecture vous permettra d'amorcer votre collecte d'informations sur cette drogue. De quelle manière vous y prendrez-vous pour mener à bien votre recherche ? Une première stratégie pourrait être de survoler d'abord le texte. À vous de jouer!

**Lisez le texte 4** dans le dossier documentaire.

Il s'agit du texte «Ritalin: une bombe potentielle pour ados fragiles».

**5** Inscrivez ici votre intention de lecture.

**6** Considérez-vous que vous êtes un bon lecteur? Expliquez votre réponse.

**Savoir lire pour mieux réfléchir...**

Lorsque vous lisez, un processus complexe se met en place. Vos yeux lisent les mots, des récepteurs envoient des signaux à votre cerveau, qui lui analyse ces signaux afin que vous en compreniez le sens. Pendant la lecture d'un texte dans un cadre scolaire, vous devez vous assurer que votre lecture est efficace, car vous devez montrer votre compréhension de ce que vous avez lu. D'où l'importance d'appliquer des stratégies de compréhension en lecture.

Le tableau suivant présente, sous forme de questions, une série de stratégies de compréhension en lecture pour vous permettre de faire une lecture efficace

SITUATION D'APPRENTISSAGE 1
3

### Le métier de journaliste

Comme vous le savez, le journaliste veut informer son lecteur. Il peut utiliser plusieurs méthodes. Un journaliste peut rapporter de l'information (faire un reportage) ou encore analyser une information (faire une recherche et rédiger ensuite un texte analytique).

#### Le reportage, l'article analytique et l'enquête

**Le reportage**

Le reportage repose sur le contexte social ou humain de la situation. Dans le reportage, le journaliste témoigne de ce qu'il a vu et entendu. Il fera une description du sujet ou de l'événement et rapportera des faits, des témoignages.

Exemple de titre d'un reportage: Un accident de train à St-Meu provoque la panique.

**L'article analytique**

Dans l'article analytique, le journaliste fait une analyse du sujet pour en comprendre le *pourquoi* et tente d'établir les causes (*parce que*) et les conséquences en se basant sur des études, des statistiques qui proviennent de sources crédibles.

Exemple: Comment un train peut-il dérailler?

L'article analytique est donc l'étude approfondie d'un fait d'actualité ou d'un événement pour en faciliter la compréhension. C'est une information expliquée en plusieurs aspects qui entretiennent des liens entre eux. Bref, l'analyse.

SA
1

Les zones tramées bleues décrivent les genres de textes à l'étude.

Ce guide offre une grande variété d'activités sous diverses formes : des tableaux, des questions à réponses courtes, à choix multiples ou à développement, des bilans personnels, etc.

**21** Pour chacun des genres de textes suivants, inscrivez la lettre correspondant à son intention de communication.

a) Un conte pour enfants	<input type="checkbox"/> Convaincre
b) Un article analytique	<input type="checkbox"/> Informer
c) Un éditorial	<input type="checkbox"/> Divertir
d) Un fait divers dans un journal	<input type="checkbox"/> Motiver
e) Une lettre d'encouragement	<input type="checkbox"/> S'exprimer
f) Un texte argumentatif	<input type="checkbox"/> Expliquer
g) Le synopsis d'un film	<input type="checkbox"/> Résumer
h) Un mode d'emploi	<input type="checkbox"/> Sensibiliser
i) Un dépliant sur les infections transmissibles sexuellement	<input type="checkbox"/> Raconter
j) Un reportage	<input type="checkbox"/> Décrire

Comparez vos réponses avec celles du corrigé.

**Une question de crédibilité...**

**22** Que signifie le mot *crédible*?

**23** Donnez-en un synonyme.

**Exercer son jugement critique**

**24** Selon vous, comment fait-on pour déterminer la crédibilité d'une source?

**25** Croyez-vous qu'on peut toujours se fier aux propos d'un auteur? Pourquoi?

**26** Qu'est-ce qu'une source vérifiable, selon vous?

10
De l'intelligence en comprimés

On vous invite régulièrement à consulter le corrigé.

Des intertitres vous guident quant aux types de tâches à effectuer.

**SAVOIRS**

**LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS AUXILIAIRE**

Le participe passé employé sans auxiliaire équivaut à un simple adjectif et s'accorde en genre et en nombre avec le mot qu'il complète.

Exemple: Une fois les feuilles tombées, il faut les ramasser.

**SAVOIRS**

**LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE**

Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemple: L'enfant est épuisé.

Pour trouver le sujet, on peut l'encadrer par *c'est... qui*. Par exemple, on dira: C'est l'enfant qui est épuisé.

**SAVOIRS**

**LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR**

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde avec le complément direct (CD) si, et seulement si, ce complément est placé avant le verbe.

Pour trouver le CD, on le remplace par *quelque chose* ou *quelqu'un*.

Exemples: Ses leçons, elle les a apprises. Elle a appris quelque chose → *les*.  
(le pronom les renvoie à leçons, féminin pluriel)  
Ils ont été Justine. Ils ont été quelqu'un → *Justine*.

**Sur la piste des participes passés**

**16** Les phrases suivantes comportent plusieurs participes passés employés seuls et avec les auxiliaires avoir et être. Soulignez ces participes passés ainsi que leur auxiliaire, s'il y a lieu. Pour chaque participe passé employé avec l'auxiliaire avoir, encadrez son CD, s'il en a un.

- a) « Longtemps considéré comme une béquille pour aider les hyperactifs à marcher droit, le Ritalin commence timidement à imposer sa griffe au quotidien et pour la vie. »
- b) « En effet, le fournisseur canadien IMS, qui recense les ventes de médicaments, note que le nombre de visites attribuées à ce trouble a grimpé de 20% en quatre ans alors que les prescriptions, elles, bondissaient de 30%. »
- c) « Dans les cliniques spécialisées en TDAH du CHU Sainte-Justine et de l'Hôpital pour enfants de Montréal, le médicament est présenté comme un élément aussi essentiel que l'insuline pour le diabétique. »
- d) « Des chercheurs américains ont en effet réussi à mesurer l'impact non négligeable d'un trouble non traité chez d'anciens TDAH. »
- e) « Souvent fragilisés, ils obéissent plus facilement à la pression et sont plus nombreux à penser au suicide. »

SITUATION D'APPRENTISSAGE 1
27

Les encadrés **SAVOIRS** présentent des notions grammaticales et les savoirs essentiels. Les exemples sont toujours abondants pour vous aider à bien comprendre l'application des règles d'écriture.

# Les rubriques

## @stuce

L'emploi des marques par lesquelles l'énonciateur produit un énoncé engagé s'appelle la *modalisation*.

La rubrique **ASTUCE** vous propose des trucs pratiques pour faciliter votre travail.

## PIÈGE À ÉVITER

Alors que le mot *mille* est un déterminant invariable, les mots *millier*, *million*, *milliard*, *billion*, *trillion*... varient en nombre, car ils n'appartiennent pas à la catégorie des déterminants. Ce sont des noms communs. Ils prennent donc la marque du pluriel lorsqu'ils sont précédés d'un déterminant pluriel.

Exemples : quarante mille kilomètres, deux mille douze, des milliers de personnes, trois millions, deux milliards.

La rubrique **PIÈGE À ÉVITER** met la loupe sur des éléments grammaticaux qui sont souvent confondus, ou sur l'utilisation fautive de certains éléments.



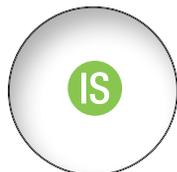
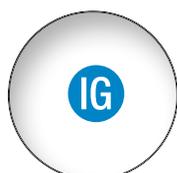
## REPÈRE CULTUREL

Le 25 juillet 1978 est née par césarienne à l'hôpital d'Oldham, au Royaume-Uni, Louise Brown, le premier « bébé éprouvette », c'est-à-dire conçu par fécondation *in vitro* (FIV). Ses parents Lesley et John ont également eu une deuxième fille, Natalie également conçue par FIV. Cette naissance a ouvert un nouveau chapitre en ce qui concerne le traitement de la stérilité et depuis, quelque 5 millions de bébés sont nés dans le monde grâce aux techniques de fécondation *in vitro* (FIV).

Le D<sup>r</sup> Robert Edwards a obtenu le prix Nobel de physiologie ou médecine en 2010 pour avoir développé cette technique de procréation médicalement assistée.

La rubrique **REPÈRE CULTUREL** ouvre une fenêtre sur le contexte culturel d'un personnage historique ou politique, d'une œuvre artistique, d'un enjeu de société, etc.

La rubrique **TIC** (technologies de l'information et de la communication) vous aiguille vers divers ressources technologiques ou ressources Web pour enrichir votre démarche.



À certains moments, on vous invite à consulter **L'INDISPENSABLE EN GRAMMAIRE OU L'INDISPENSABLE – STRATÉGIES** à l'aide de ces pictogrammes.

## TIC

Vous avez un doute sur la façon d'écrire un mot ? Est-ce seulement une question de vocabulaire ou votre mémoire vous joue-t-elle des tours au sujet de l'imparfait du subjonctif ? À moins de toujours avoir sur soi un dictionnaire ou de connaître par cœur les adresses essentielles du bon « correcteur » sur le Web, il est plutôt difficile de trouver l'information qui nous rassurera rapidement. Découvrez le site *Le Dictionnaire*, qui rassemble l'essentiel : recherche directe dans différents dictionnaires et encyclopédies en ligne (orthographe, conjugaison, synonymes) ainsi que des liens intéressants et utiles. Ce site est pratique, simple et efficace. Un tout-en-un, comme on les aime ! Et lorsque vous doutez d'un mot, de son utilisation, n'hésitez pas à consulter le site de l'Office québécois de la langue française et sa *Banque de dépannage linguistique*.

Le Dictionnaire : [www.le-dictionnaire.com](http://www.le-dictionnaire.com)

Banque de dépannage linguistique de l'Office québécois de la langue française : [www.oqlf.gouv.qc.ca/ressources/bdl.html](http://www.oqlf.gouv.qc.ca/ressources/bdl.html)

## Le saviez-vous ?

Une étude se penche sur le « comment » et décrit le processus de recherche. Il s'agit donc d'un texte à **séquence descriptive** dominante.

La rubrique **LE SAVIEZ-VOUS ?** présente un complément d'information intéressant, une anecdote ou des statistiques étonnantes.

## RAPPEL

Dans un texte, l'énonciateur exprime un point de vue (des idées, des opinions, des faits) et adopte un ton pour le faire. Le ton peut s'exprimer dans le choix de la ponctuation, d'un langage imagé, d'un vocabulaire connoté.

La rubrique **RAPPEL** est un petit aide-mémoire pour réactiver des savoirs que vous aurez à appliquer.

## Médiagraphie

- Ce site présente une liste de projets, par région, pour aider les étudiants dans la conciliation travail-études. [www.perseverancescolaire.com/travail-etude](http://www.perseverancescolaire.com/travail-etude)
- Équi T-É Montréal [www.cjebourassasauve.com/equi-t-e](http://www.cjebourassasauve.com/equi-t-e)
- Guides et stratégies d'études [www.studygs.net/francais/index.htm](http://www.studygs.net/francais/index.htm)

La rubrique **MÉDIAGRAPHIE** vous propose des adresses Web, des livres ou des films qui vous permettront d'en découvrir davantage sur le sujet traité.

Avant d'aborder l'étape d'intégration, l'encadré **EN BREF** fait un retour sur les savoirs essentiels vus au cours de la SA.

**En bref**

La **reprise de l'information** participe à la cohérence textuelle. Pour assurer la continuité du texte et éviter les répétitions inutiles, on utilise des mots substitués. Il existe de nombreux procédés de reprise dont ceux-ci :

- reprise par un pronom;
- reprise par un terme générique;
- reprise par un terme synthétique;
- reprise par un synonyme.

Lorsqu'on écrit un texte explicatif ou lorsqu'on prend des notes, on utilise souvent des **mots abrégés** afin d'économiser espace et temps. On n'emploie alors qu'une partie des mots. Il existe des règles d'usage pour l'emploi des abréviations, sigles, acronymes et symboles.

La **séquence descriptive** sert à présenter les traits caractéristiques d'une personne, d'un objet, d'un animal, d'un lieu, d'un phénomène ou d'une situation, etc.

- Elle présente le *qui*, le *quoi* ou le *comment* d'une réalité.
- Le vocabulaire est juste et précis pour bien représenter la réalité décrite.
- Le point de vue est généralement objectif (neutre). L'énonciateur cherche simplement à informer le destinataire.
- L'organisation d'une séquence descriptive :
  - une introduction;
  - la division du développement en aspects et sous-aspects;
  - une conclusion.

La **séquence explicative** tente de faire comprendre une affirmation, un fait ou un phénomène.

- Elle en présente le *pourquoi* et le *comment*.
- Le vocabulaire est courant ou spécialisé.
- Le point de vue est généralement objectif (neutre), particulièrement lorsque l'énonciateur s'appuie sur une loi scientifique ou sur des faits vérifiés.
- Différents procédés aident à construire la séquence explicative : des définitions, des exemples, la reformulation, la comparaison, l'illustration, la référence à des spécialistes, à des études, à des statistiques (afin d'assurer la crédibilité de l'explication).

- L'organisation de la séquence explicative est en trois phases :
  - la phase de questionnement (*pourquoi*);
  - la phase explicative (*parce que*);
  - la phase conclusive.
- La phase explicative peut être développée de différentes façons :
  - une énumération de causes;
  - une comparaison d'un phénomène à un autre;
  - un enchaînement de causes et de conséquences.

Le **déterminant numéral** est simple ou complexe. Les déterminants complexes prennent un trait d'union lorsqu'ils sont inférieurs à cent et qu'ils n'ont pas la conjonction *et*.

Les déterminants numéraux sont **invariables**, à l'exception de deux d'entre eux : **vingt** et **cent**. Ceux-ci prennent la marque du pluriel lorsqu'ils sont multipliés par un nombre qui les précède ET qu'ils terminent le nombre.

L'**accord du verbe avec un nom collectif** au singulier se fait au singulier. Lorsque le nom collectif sujet est suivi d'un autre nom, l'accord du verbe sera fait soit avec le collectif, soit avec son complément selon ce qu'on souhaite faire ressortir. Si on veut insister sur le collectif, l'accord sera au singulier; si on veut insister sur le complément du collectif, l'accord sera au pluriel.

La **majuscule** s'utilise pour...

- le début d'une phrase graphique;
- les noms propres (noms de personnes, de lieux, d'événements, d'établissements, d'organisations, des marques de commerce, etc.);
- les sigles et les acronymes qui ne sont pas des noms communs;
- la mise en relief d'un mot ou d'un groupe de mots.

**SA**  
**2**

SITUATION D'APPRENTISSAGE 2 73

De nombreuses grilles d'autocorrection sont proposées pour vous aider à corriger vos textes.

**INTÉGRATION**

**ACTIVITÉ 5 Le bilan** 15 min

**BUT** Faire le bilan des compétences acquises.

**J'évalue mes compétences**  
Suivez les étapes de révision de la grille d'autocorrection pour corriger votre texte.

Grille d'autocorrection	Oui	Non
J'ai indiqué les références.		
J'ai exposé le sujet du texte avec clarté.		
J'ai situé le contexte.		
J'ai posé une question et j'y ai répondu en exposant des faits.		
J'ai utilisé des citations et des extraits pertinents pour appuyer les explications que je présente dans mon texte.		
J'ai utilisé des marqueurs de relation et des organisateurs textuels pertinents pour assurer la cohérence de mon texte.		
J'ai respecté la syntaxe.		
J'ai vérifié si la ponctuation est correcte.		
J'ai cherché dans le dictionnaire pour trouver le sens des mots que je ne connaissais pas ou pour vérifier l'orthographe de certains mots.		
J'ai consulté une grammaire et un guide de conjugaison pour vérifier les accords.		

Croyez-vous que les méthodes que vous avez utilisées pour rédiger votre texte sont efficaces? Pourquoi?

Que pourriez-vous faire concrètement pour les améliorer?

74 Bien se conduire au volant : un défi générationnel

On vous invite régulièrement à faire le bilan de vos apprentissages.

**Évaluation de votre situation d'apprentissage**  
Maintenant que vous avez réalisé votre situation d'apprentissage dans sa totalité, prenez le temps d'évaluer vos connaissances à propos des savoirs enseignés. Dans le tableau suivant, inscrivez la lettre qui correspond le plus au degré d'acquisition de vos apprentissages.

Légende des cotes : **A** Avec succès  
**B** Avec un peu de difficulté  
**C** Avec beaucoup de difficulté

Énoncés	Cote
Je suis en mesure de recueillir de l'information et de la synthétiser dans une fiche de lecture.	
Je suis capable de reconnaître les formes de reprise de l'information et de les utiliser dans mes textes.	
Je reconnais les principaux éléments de la communication tels que la source, la crédibilité de la source, l'intention de communication de l'auteur ainsi que les destinataires potentiels.	
Je suis en mesure de reconnaître la structure d'une étude et d'en nommer les caractéristiques.	
Je connais les règles d'utilisation de la majuscule et je sais les appliquer dans mes textes.	
Je sais repérer les séquences explicatives et descriptives d'un texte analytique et les distinguer entre elles.	
Je sais reconnaître la séquence dominante d'un texte.	
Je sais reconnaître les séquences secondaires d'un texte.	
Je sais reconnaître et utiliser les abréviations, les sigles et les acronymes.	
Je connais la structure du texte analytique et je suis en mesure de rédiger ce type de texte.	
Je suis à l'aise avec la rédaction d'un plan.	
Je reconnais et effectue l'accord du verbe ayant comme sujet un nom collectif.	
Je connais les règles d'écriture des nombres et je les applique dans mes textes.	

SA  
2

Aviez-vous atteint vos objectifs? Votre rendement vous satisfait-il? Que pouvez-vous faire pour vous perfectionner?

**Vous devez maintenant réaliser l'activité notée 1.**  
Remettez-la ensuite à votre formatrice ou formateur, ou faites-la parvenir à votre tutrice ou tuteur selon les modalités prévues lors de votre inscription. Si les activités notées ne vous ont pas été fournies, téléchargez-les sur le site [portalsofad.com](http://portalsofad.com).

SITUATION D'APPRENTISSAGE 2 75

À la fin de certaines SA, vous trouverez cet encadré. Il s'agit de la fin d'une étape, où vous devez effectuer une activité qui sera notée.

# Le corrigé

Au fil des activités, vous verrez des invitations à aller consulter le corrigé pour comparer vos réponses. Il importe de faire cette vérification au moment même où elle est indiquée, car c'est elle qui vous permettra de constater si vous avez bien compris la matière avant d'aller plus loin. La couleur de chaque SA est reprise dans les pages du corrigé pour un repérage facile.

**Corrigé des exercices**

SA 1	184
SA 2	191
SA 3	194
SA 4	200
SA 5	204

# Le dossier documentaire

Les textes abordent une grande variété de sujets stimulants et intéressants.

**Dossier documentaire**

**SA 1**

**De l'intelligence en comprimés**

TEXTE 1	Ritalin : une bombe potentielle pour ados fragiles	211
TEXTE 2	Le dopage de l'intellect	213
TEXTE 3	Agir ensemble pour mieux soutenir les jeunes	215
TEXTE 4	La solution miracle	216
TEXTE 5	Ritalin® : pour ou contre ?	217
TEXTE 6	Du Ritalin pour la vie	221

**SA 2**

**Bien se conduire au volant : un défi générationnel**

TEXTE 7	Étude sur les observations liées à l'utilisation du téléphone cellulaire par les conducteurs de véhicules légers en 2006 et 2007	224
TEXTE 8	Les effets de l'alcool	227
TEXTE 9	Le car surfing, une activité à haut risque	229

**SA 3**

**Travailler et étudier : un défi de taille !**

TEXTE 10	La conciliation travail-études de plus en plus difficile, selon la FEUQ	231
TEXTE 11	Le travail pendant les études nuit aux résultats scolaires	232
TEXTE 12	Pour contrer le décrochage scolaire	233
TEXTE 13	Étudier, travailler et décrocher : Relation entre le travail pendant les études secondaires et le décrochage scolaire	236

**SA 4**

**Un enfant à tout prix**

TEXTE 14	Les techniques de procréation médicalement assistée	240
TEXTE 15	Fécondation in vitro	241
TEXTE 16	«Tuer» ou pas les embryons humains orphelins ?	245
TEXTE 17	L'homme aux 120 enfants	247
TEXTE 18	Décongèle-moi un espoir de bébé	250

**SA 5**

**Les ados et la chirurgie esthétique**

TEXTE 19	Chirurgie esthétique et ados, un phénomène de mode ?	254
TEXTE 20	Les chirurgiens esthétiques réticents à opérer les adolescents	256
TEXTE 21	De l'influence des camarades à la chirurgie plastique : pourquoi de plus en plus d'adolescents optent pour le scalpel	258

Les sources des textes vous permettent de retracer les documents à la bibliothèque ou en ligne, et de pousser plus loin vos lectures.

55 des nouvelles éditions de *Grand Theft Auto* et des *Jackass* et l'augmentation des accidents liés au *car surfing*. On ne peut rien prouver. Mais disons que ces formes de divertissement n'aident sûrement pas. Dans un jeu vidéo, le personnage qui meurt réapparaît tout de suite après. Ce n'est pas comme ça dans la vie...»

Une autre étude conduite aux États-Unis de 1990 à août 2008 a identifié 99 cas de blessures découlant du *car surfing*. De ce nombre, 58 se sont avérés mortels. Dans 45 des 58 décès répertoriés (78%), c'est un traumatisme crânien qui a causé la mort. Soixante-dix des 99 blessés étaient des hommes. Dans 69% des cas, les blessés étaient âgés de 15 à 19 ans. L'âge moyen des accidentés était de 17,6 ans.

\* Source : DENONCOURT, Frédéric, «Le car surfing, une activité à haut risque», *Le Soleil*, 29 juillet 2009 (en ligne). (Consulté le 21 novembre 2017). Utilisé avec l'autorisation du Soleil.

La numérotation des lignes des textes facilite le repérage des segments que vous aurez à examiner de plus près dans les exercices.

**TEXTE 9**

### Le car surfing, une activité à haut risque



(Québec) Il fait beau, c'est l'été. Au milieu d'une soirée entre amis, Thomas, Mathilde, Samuel et Isaac décident d'épater la galerie en se lançant dans une séance improvisée de *car surfing* dans les rues du voisinage. Thomas, au volant de la voiture, roule à 40 km/h, alors que Mathilde et Samuel dansent sur le toit sur des rythmes hip hop. Quand Thomas appuie légèrement sur l'accélérateur, Samuel perd pied, tombe de la voiture et se fracasse le crâne sur la chaussée. En quelques secondes, ce qui n'était qu'une bravade de jeunesse tourne au cauchemar.

C'est une mise en scène semblable qui pourrait coûter la vie à une jeune fille de 17 ans de Drummondville qui a subi de graves blessures à la tête vers minuit trente mardi matin et qui reposait mardi, en fin de soirée, entre la vie et la mort à l'hôpital, à Trois-Rivières.

L'accident se serait produit au moment où la victime prenait place sur le coffre arrière de la voiture qui roulait à basse vitesse dans une rue d'un quartier résidentiel de Drummondville. Deux autres jeunes filles se trouvaient alors debout sur le toit du véhicule. La conductrice, Jessica Gauthier, 18 ans, a été accusée de conduite dangereuse causant des lésions. C'est le deuxième drame du genre à survenir en moins d'un mois. Plus tôt en juillet, Kevin Ducharme, 38 ans, perdait la vie dans la région de Montréal dans des circonstances similaires.

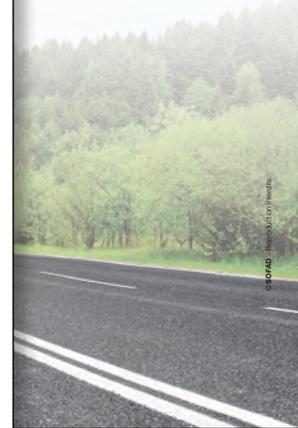
Si le *car surfing* demeure peu courant ici, selon la Sûreté du Québec, cette pratique à haut risque commence à faire l'objet d'une attention plus poussée aux États-Unis où elle ne cesse de gagner en popularité auprès des adolescents depuis le milieu des années 1990.

Un article, «Neurological injuries from car surfing», paru aux États-Unis dans le *Journal of Neurosurgery* le 17 juillet, tente de faire la lumière sur ce qui pousse les jeunes à mettre leur vie ainsi en danger. Les neurochirurgiens qui ont mené l'étude ont constaté une augmentation des accidents en relation avec le *car surfing* depuis le début des années 2000 et l'apparition des jeux vidéo *Grand Theft Auto* et *Jackass*, le jeu vidéo et les films. Les auteurs ont aussi observé une augmentation des accidents mortels depuis 2005 avec l'arrivée du site de partage de vidéos YouTube, où, de 2006 à 2008, quelque 350 clips mettant en scène des enfants et des adolescents faisant du *car surfing* sont apparus.

Joint au *UH Rainbow Babies and Children's Hospital* à Cleveland, en Ohio, Shenandoah Robinson, coauteure de l'article, soutient néanmoins que le phénomène social du *car surfing* est «multifactoriel» et qu'on ne peut pas établir un lien de causalité avec les jeux vidéo, les films *Jackass* et YouTube. «Ce que nous avons observé, c'est une corrélation entre la parution

SA 1  
SA 2  
SA 3  
SA 4  
SA 5

TEXTE 9 229



## Les abréviations utilisées pour l'analyse grammaticale

Adj	adjectif
GAdj	groupe de l'adjectif
GAdv	groupe de l'adverbe
GN	groupe du nom
GV	groupe du verbe
GVpart	groupe du verbe au participe présent
CD	complément direct
CI	complément indirect
compl. de l'adj.	complément de l'adjectif
Sub. complétive	subordonnée complétive
V	verbe

## ÉLÉMENTS DU PROGRAMME CIBLÉS

### COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES (CD)

Lire et apprécier des textes variés; Écrire des textes variés

### FAMILLES DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

S'informer en ayant recours à une variété de textes courants;  
Informé en élaborant des descriptions ou des explications

### DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION (DGF)

Médias; Environnement et consommation

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES (CT)

Exercer son jugement critique; Coopérer

## SAVOIRS

### COMMUNICATION LANGAGIÈRE

- Les éléments de la communication et la transmission du message
- Les principaux facteurs qui influent sur la communication
- Les marques énonciatives
- Le point de vue et les marques de modalité appropriées: le pronom *on* pour marquer la distanciation ou le pronom *nous* pour montrer l'adhésion; les phrases interrogatives qui ne s'adressent pas spécifiquement au destinataire; le discours rapporté pour se distancier des propos d'autres énonciateurs; la ponctuation expressive
- Le ton adopté par l'énonciateur et le ton approprié au propos et au destinataire

### GRAMMAIRE DU TEXTE

- Les genres de textes: reportage, article analytique
- Les marques d'organisation du texte: les marques non linguistiques; les organisateurs textuels; les marqueurs de relation
- La séquence textuelle descriptive
- La séquence textuelle explicative
- L'insertion de séquences secondaires dans une séquence dominante

### GRAMMAIRE DE LA PHRASE

- Le groupe nominal dont l'expansion du nom noyau est une subordonnée relative introduite par *lequel* (et variantes) ou par un pronom relatif précédé d'une préposition
- La préposition appropriée à la construction des groupes prépositionnels
- Les fonctions complément du nom et du pronom de la subordonnée relative
- L'emploi de la subordonnée complétive attribut du sujet
- La construction de la subordonnée relative introduite par *lequel* (et variantes) ou par un pronom relatif précédé d'une préposition
- L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* lorsque le complément direct est le pronom *en* ou le pronom *le*

### LEXIQUE

- Le sens des mots appropriés au contexte
- La synonymie pour varier le vocabulaire et enrichir ses productions
- Le sens neutre et le sens connoté des mots
- L'orthographe correcte des mots

### DIVERSITÉ DE LA LANGUE

La langue standard dans l'ensemble de ses communications écrites



## SOMMAIRE

### CONNEXION

#### 1. La pilule miracle ? ..... 2

**But:** Amorcer une réflexion sur l'utilisation du Ritalin.

### CONCEPTION

#### 2. Le revers de la médaille ..... 3

**But:** Se familiariser avec les applications du Ritalin en utilisant différentes stratégies de lecture et en reconnaissant des facteurs qui influent sur la communication.

#### 3. Une solution pour une vie meilleure ..... 17

**But:** Dégager la structure d'un texte analytique.

#### 4. Le diagnostic ..... 21

**But:** Élaborer le plan d'un texte analytique et rédiger un texte analytique exposant les résultats de sa recherche.

### INTÉGRATION

#### 5. L'antidote ..... 36

**But:** Évaluer sa maîtrise des savoirs et des notions étudiés. Réfléchir sur l'enjeu analysé.



Durée totale: **9 H 30**

**SITUATION D'APPRENTISSAGE 1**

## DE L'INTELLIGENCE EN COMPRIMÉS

Dans le cadre de la Semaine de prévention de la toxicomanie, votre école vous demande de recueillir de l'information sur différents types de drogues, incluant le chlorhydrate de méthylphénidate, plus connu sous le nom de sa marque de commerce: Ritalin. Cela vous étonne de voir que le Ritalin est considéré comme une drogue psychotrope, c'est-à-dire une substance qui modifie le comportement.

### **But de la situation d'apprentissage**

Faire une recherche sur le Ritalin et son utilisation, et en présenter les résultats dans le journal de l'école.



**BUT** Amorcer une réflexion sur l'utilisation du Ritalin.

De nos jours, on signale beaucoup de difficultés et de troubles d'apprentissage dans les écoles. À qui la faute? Comment remédier à cette situation? Existe-t-il des solutions sous forme de médicaments miracles?

Avant de tirer des conclusions hâtives, que diriez-vous de faire le point sur vos connaissances actuelles d'un médicament dont on a parlé abondamment ces dernières années? Au besoin, consultez des ouvrages de référence ou Internet, notamment *Le grand dictionnaire terminologique* (GDT) en ligne de l'Office québécois de la langue française.

**IS** Avant d'amorcer votre lecture, donnez-vous de meilleures chances de succès: prédisposez-vous à la tâche, assurez-vous de bien comprendre les consignes et déterminez précisément votre intention.

**1** Connaissez-vous le Ritalin ?

---

**2** À quoi peut-il servir ?

---

**3** Que pensez-vous de ce produit ?

---

**4** Que signifie le sigle TDAH ?

---

---

**RAPPEL**

Pour optimiser votre travail et vos efforts, il est important de prendre des notes au fur et à mesure de vos lectures et de vos découvertes. Pour ce faire, vous pouvez vous munir d'un cahier ou d'une feuille de notes et y inscrire les informations que vous souhaitez retenir. Vous pouvez également adopter une ou plusieurs des stratégies proposées dans *L'INDISPENSABLE – STRATÉGIES*.

**IS**





# CONCEPTION

## ACTIVITÉ 2

## Le revers de la médaille



4 h

**BUT** Se familiariser avec les applications du Ritalin en utilisant différentes stratégies de lecture et en reconnaissant des facteurs qui influent sur la communication.

### Dans cette activité :

- Vous lirez des textes en mettant en pratique des stratégies de lecture ;
- Vous identifierez les éléments de la communication et les facteurs qui influent sur celle-ci ;
- Vous approfondirez des notions de grammaire, comme le sens connoté des mots, les marques des points de vue objectif et subjectif, qui faciliteront votre compréhension de la structure du texte analytique et qui vous aideront à rédiger votre propre texte analytique ;
- Vous déterminerez la crédibilité d'une source d'information.

Le texte « Ritalin : une bombe potentielle pour ados fragiles » présente des situations qui découlent de l'utilisation du médicament connu sous le nom de Ritalin. Cette lecture vous permettra d'amorcer votre collecte d'informations sur cette drogue. De quelle manière vous y prendrez-vous pour mener à bien votre recherche ? Une première stratégie pourrait être de survoler d'abord le texte. À vous de jouer !



Lisez le **texte 1** dans le dossier documentaire.

Il s'agit du texte « Ritalin : une bombe potentielle pour ados fragiles ».

**5** Inscrivez ici votre intention de lecture.

---

**6** Considérez-vous que vous êtes un bon lecteur ? Expliquez votre réponse.

---

---

## Savoir lire pour mieux réfléchir...

Lorsque vous lisez, un processus complexe se met en place. Vos yeux lisent les mots, des récepteurs envoient des signaux à votre cerveau, qui, lui, analyse ces signaux afin que vous en compreniez le sens. Pendant la lecture d'un texte dans un cadre scolaire, vous devez vous assurer que votre lecture est efficace, car vous devez montrer votre compréhension de ce que vous avez lu. D'où l'importance d'appliquer des stratégies de compréhension en lecture.

Le tableau suivant présente, sous forme de questions, une série de stratégies de compréhension en lecture pour vous permettre de faire une lecture efficace

d'un texte. Répondez à ces questions pour vérifier si, avant, pendant et après votre lecture de l'article «Ritalin: une bombe potentielle pour ados fragiles», vous avez appliqué ou non des stratégies pour faciliter votre compréhension du texte.

		Stratégies de compréhension en lecture	Oui	Non
Étapes	Avant la lecture	1. L'endroit où vous avez lu était-il calme et bien éclairé ?		
		2. Aviez-vous du papier pour prendre des notes et des surligneurs pour marquer des passages du texte ?		
		3. Avez-vous lu le titre et les intertitres ?		
		4. Vous êtes-vous demandé ce que vous connaissiez du sujet ?		
		5. Avez-vous déterminé la provenance et le genre du texte ?		
		6. Avez-vous ciblé les destinataires de ce texte ?		
		7. Avez-vous utilisé les ressources mises à votre disposition ?		
		8. Avez-vous établi le temps dont vous disposiez pour faire cette lecture ?		
	Pendant la lecture	9. Avez-vous regardé la date de publication, le nom de l'auteur et le nom du média duquel est extrait ce texte ?		
		10. Avez-vous d'abord fait un survol du texte pour avoir une idée globale de son contenu ?		
		11. Avez-vous fait une deuxième lecture ? Si oui :		
		• Avez-vous surligné les mots dont vous ignoriez le sens ?		
		• Vous êtes-vous demandé après chaque paragraphe ce que vous aviez compris ?		
		• Avez-vous pris le temps de reformuler sous forme de mots-clés les éléments que vous jugez importants ?		
		12. Avez-vous fait une troisième lecture en vous attardant à la structure du texte ? Si oui :		
		• Avez-vous dégagé les idées principales et les idées secondaires ?		
	• Avez-vous surligné les faits, les hypothèses et les opinions et identifié les énonciateurs ?			
• Avez-vous, sur une feuille, établi le plan du texte ?				
Après la lecture	13. Vous êtes-vous demandé quel est l'effet qu'a produit le texte sur vous : l'intérêt, les émotions et les impressions qu'il a suscités ?			
	14. Vous êtes-vous demandé ce que vous avez appris ?			
	15. Avez-vous pris position sur l'enjeu soulevé ?			
	16. Avez-vous observé la façon dont le sujet a été traité : la clarté des propos, la pertinence des idées ?			
	17. Avez-vous évalué la crédibilité des sources d'information citées dans le texte ?			

Gardez en tête les différentes stratégies que vous venez de voir, elles vous seront utiles pour lire les textes de façon efficace.

## Le métier de journaliste

Comme vous le savez, le journaliste veut informer son lecteur. Il peut utiliser plusieurs méthodes. Un journaliste peut rapporter de l'information (faire un reportage) ou encore analyser une information (faire une recherche et rédiger ensuite un texte analytique).

### Le reportage, l'article analytique et l'enquête

#### Le reportage

Le reportage repose sur le contexte social ou humain de la situation. Dans le reportage, le journaliste témoigne de ce qu'il a vu et entendu. Il fera une description du sujet ou de l'événement et rapportera des faits, des témoignages.

Exemple de titre d'un reportage : Un accident de train à St-Meu provoque la panique.

#### L'article analytique

Dans l'article analytique, le journaliste fait une analyse du sujet pour en comprendre le *pourquoi* et tente d'établir les causes (*parce que*) et les conséquences en se basant sur des études, des statistiques qui proviennent de sources crédibles.

Exemple : Comment un train peut-il dérailler ?

L'article analytique est donc l'étude approfondie d'un fait d'actualité ou d'un événement pour en faciliter la compréhension. C'est une information expliquée en plusieurs aspects qui entretiennent des liens entre eux. Bref, l'auteur rédige un texte qui décompose son sujet en plusieurs aspects pour nous aider à le comprendre.

L'auteur d'un article analytique :

- se base sur des faits, sur une recherche documentaire élaborée ;
- décompose le sujet en différents aspects et apporte des explications ;
- fait des comparaisons, des parallèles avec des faits d'actualité similaires ;
- tire des conclusions ;
- provoque la réflexion.

#### L'enquête

L'enquête est l'initiative du journaliste. C'est lui qui crée la nouvelle. L'enquête va à l'encontre des idées toutes faites, elle permet au journaliste d'aller à la source des conflits pour révéler les véritables enjeux sociaux.

Elle mobilise plusieurs ressources afin de faire une analyse plus approfondie de la situation. Le journaliste collectera ses données grâce à des témoignages, des données statistiques, des études, des entrevues avec des spécialistes, etc.

Exemple de titre : Vingt-cinq déraillements en quatre ans : enquête sur les compressions budgétaires et la rationalisation dans l'industrie du transport ferroviaire.

Au terme de cette SA, vous aurez à écrire un texte analytique. Pour ce faire, vous collecterez de l'information en lisant les reportages, enquêtes, études et textes analytiques du dossier documentaire.

**RAPPEL** Pensez à noter l'information que vous souhaitez retenir dans un cahier ou sur une feuille de notes.

## Le reportage et l'article analytique

Le reportage	L'article analytique
L'auteur se rend sur les lieux d'un événement lié à l'actualité.	L'auteur effectue une recherche détaillée et approfondie sur un sujet ou un problème actuel ou non. Il ne se déplace pas.
Il rapporte les faits observés et recueille des témoignages de personnes qui ont été témoins de l'événement. Il reconstitue l'événement en racontant l'essentiel, de manière à intéresser les destinataires.	Il traite le sujet dans le contexte d'un événement ou d'une situation. Il expose les faits et explique différents aspects de la situation, en relevant des causes et des conséquences.
Il expose : <ul style="list-style-type: none"> <li>• des résultats de recherche ;</li> <li>• des statistiques ;</li> <li>• des résultats de sondage ; ou</li> <li>• des témoignages.</li> </ul>	Il expose : <ul style="list-style-type: none"> <li>• des résultats de recherche ;</li> <li>• le point de vue de spécialistes ; ou</li> <li>• des analyses tirées d'ouvrages spécialisés.</li> </ul>
Il peut comparer l'événement à d'autres situations similaires.	Il peut comparer des points de vue et présenter les similitudes qui existent avec d'autres situations.

**7** Vous venez de prendre connaissance de ce qui distingue un reportage d'un article analytique.

a) À quel genre de texte croyez-vous que correspond l'article « Ritalin : une bombe potentielle pour ados fragiles » ?

\_\_\_\_\_

b) Pour quelles raisons ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**RAPPEL** Dans un texte, l'énonciateur exprime un point de vue (des idées, des opinions, des faits) et adopte un ton pour le faire. Le ton peut s'exprimer dans le choix de la ponctuation, d'un langage imagé, d'un vocabulaire connoté.

## Le Ritalin et ses répercussions

Le texte intitulé « Ritalin : une bombe potentielle pour ados fragiles » vous a renseigné sur une utilisation non médicale du Ritalin par des adolescents.

Le texte « Le dopage de l'intellect » présente une autre application du Ritalin et ses répercussions possibles. Gardez en tête que ces informations vous seront utiles pour la rédaction de votre texte analytique à la fin de cette SA. Que diriez-vous d'appliquer vos stratégies de compréhension en lecture ? Une simple prise de notes allégera de beaucoup votre travail d'élaboration d'un plan !



Lisez le **texte 2** dans le dossier documentaire.

Il s'agit du texte « Le dopage de l'intellect ».

**8** Inscrivez ici votre intention de lecture.

---

## Compréhension et interprétation

**9** Quel est le sujet de ce texte ?

---

---

**10** À qui s'adresse ce texte ?

---

---

**11** Quelle est l'intention de communication de l'auteur ?

---

---

**12** Nommez au moins trois avantages et trois inconvénients de la prise des *smart drugs*.

---

---

---

---

**13** Dans le texte, on utilise plusieurs synonymes pour désigner le chlorhydrate de méthylphénidate. Nommez-en trois.

---

---

**14** Selon vous, pourquoi, malgré la contre-indication des médecins, les parents et les étudiants semblent-ils ambivalents quant à l'utilisation du Ritalin ?

---

---

---

---

### Le saviez-vous ?



Le nom Ritalin a été formé à partir du prénom Rita, celui de la femme de Leandro Panizzon, le chimiste qui, en 1944, a synthétisé la molécule active dans ce médicament. Breveté 10 ans plus tard, ce produit a d'abord été prescrit comme traitement contre la dépression, la fatigue chronique et la narcolepsie (envie irrésistible de dormir). Par la suite, il a été appliqué au traitement du trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité. De tous les médicaments utilisés pour traiter ce problème, le Ritalin compte parmi les plus souvent prescrits.

SA

1

15 Quel est le principal enjeu soulevé dans cet article ? Résumez-le en une phrase interrogative.

---

---

16 Quelle est l'opinion du professeur Mohammed Ben Amar en ce qui a trait aux amplificateurs cognitifs ?

---

---

17 Selon Éric Racine, l'usage courant du Ritalin pourrait avoir des répercussions sur la collectivité et l'individu, notamment sur le fonctionnement du système de santé public et le milieu du travail. Quelles autres sphères de la vie pourraient être affectées par ce phénomène, à votre avis ?

---

---

---

## Réagir

18 Après avoir lu ce texte, quelle est votre opinion sur l'utilisation du Ritalin ?

---

---

---

## Exercer son jugement critique

19 En quoi ce texte pourra-t-il vous être utile pour la rédaction de votre texte analytique ?

---

---

---

---

Voici le schéma élaboré par le linguiste américain d'origine russe et spécialiste de la communication Roman Jakobson. Il vous aidera à visualiser les six facteurs mis en relation au cours d'une situation de communication. Pour bien vous préparer à cet exercice, relisez les facteurs qui influent sur la communication dans *L'INDISPENSABLE*

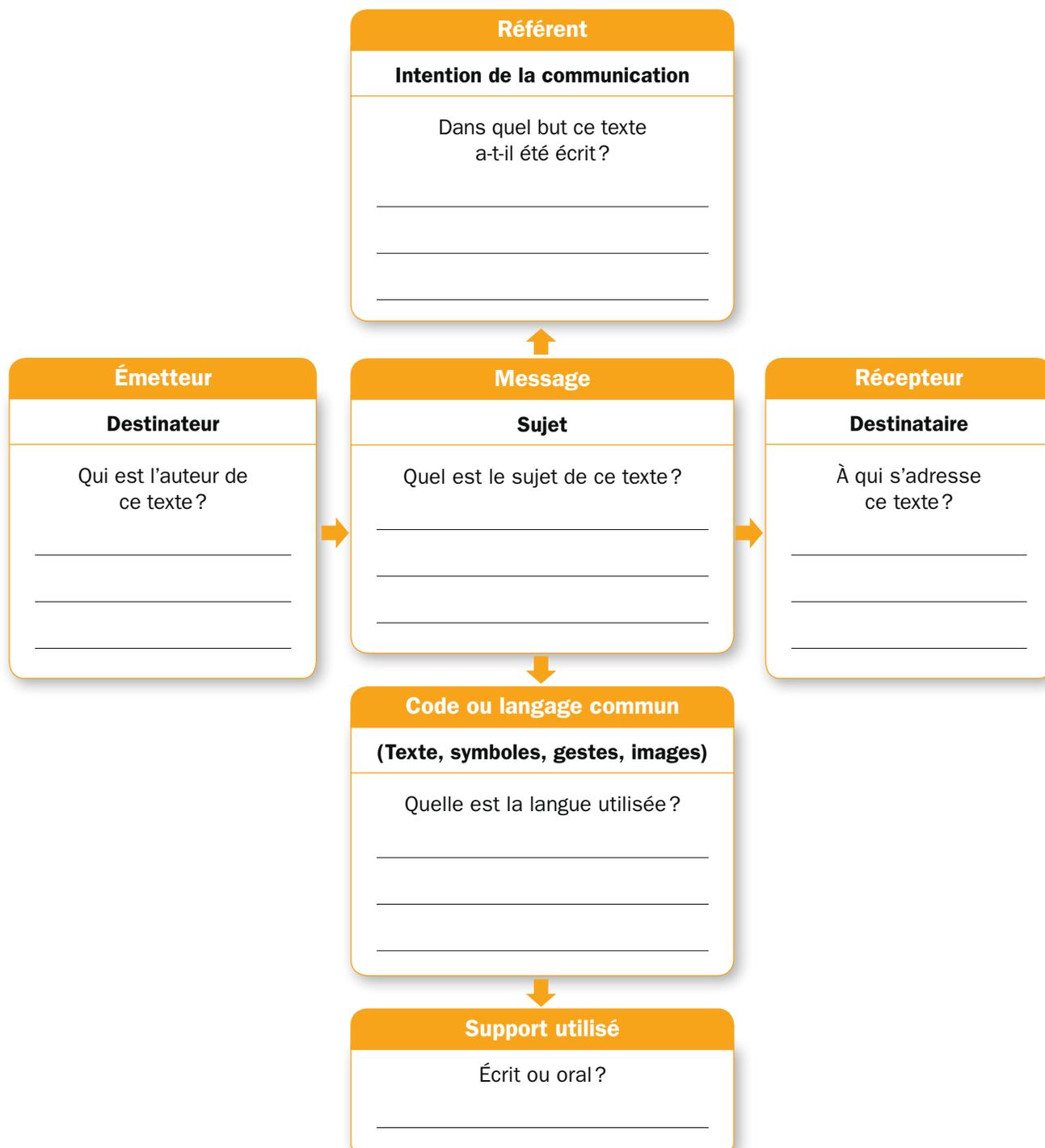
IG EN GRAMMAIRE.



RAPPEL

La **communication** est le processus complexe de la transmission d'informations. Le verbe **communiquer** vient du latin *communicare* qui signifie « être en relation avec ». Chacun de nous est amené à communiquer par différents moyens, à l'oral comme à l'écrit.

20 En vous référant au texte « Le dopage de l'intellect », complétez le schéma de communication suivant.



SA  
1

© SOFAD – Reproduction interdite.

Évidemment, lorsqu'on communique, il est important de préciser son intention de communication, puisque celle-ci détermine la manière de transmettre le message. Pour que la communication soit efficace, l'émetteur doit toujours tenir compte de son destinataire. Par exemple, dans une émission pour enfants, l'animateur choisit un vocabulaire simple et imagé pour être compris par les destinataires : les tout-petits.

**21** Pour chacun des genres de textes suivants, inscrivez la lettre correspondant à son intention de communication.

a) Un conte pour enfants

b) Un article analytique

c) Un éditorial

d) Un fait divers dans un journal

e) Une lettre d'encouragement

f) Un texte argumentatif

g) Le synopsis d'un film

h) Un mode d'emploi

i) Un dépliant sur les infections transmissibles sexuellement

j) Un reportage

Convaincre

Informer

Divertir

Motiver

S'exprimer

Expliquer

Résumer

Sensibiliser

Raconter

Décrire

Comparez vos réponses avec celles du corrigé.



## Une question de crédibilité...

**22** Que signifie le mot *crédible* ?

---

**23** Donnez-en un synonyme.

---

## Exercer son jugement critique

**24** Selon vous, comment fait-on pour déterminer la crédibilité d'une source ?

---

---

**25** Croyez-vous qu'on peut toujours se fier aux propos d'un auteur ? Pourquoi ?

---

---

**26** Qu'est-ce qu'une source vérifiable, selon vous ?

---

**27** Nommez deux types de sources que vous jugez fiables.

---

**28** Considérez-vous toutes les informations puisées dans Internet comme sûres et fiables ? Expliquez votre réponse.

---

---

**RAPPEL** Au cours d'une recherche, il est très important de pouvoir se fier aux données que l'on collecte. La qualité et la crédibilité de l'information trouvée doivent être évaluées à partir de deux éléments essentiels : la source d'information et les références citées dans le message (écrit ou oral).

**SA**

**1**

## SAVOIRS

## LA SOURCE D'INFORMATION

La source indique l'origine du message ; habituellement, plus celle-ci est reconnue, plus la fiabilité de l'information est grande. Par exemple :

- revues spécialisées ;
- ouvrages universitaires ;
- monographies : études détaillées sur un sujet (historique, culturel, linguistique, scientifique, biographique) ;
- journaux et magazines dont la rigueur journalistique est reconnue ;
- sites Web des gouvernements, d'institutions, d'associations reconnues, d'organismes internationaux.

On peut également évaluer la fiabilité des propos d'un auteur d'après sa réputation. L'expertise et l'objectivité des recherches d'un auteur sont des éléments qui renforcent la crédibilité de son message.

## SAVOIRS

## LES RÉFÉRENCES

Pour transmettre une information, l'auteur mentionne généralement ses références en citant les sources d'information consultées lors de ses recherches, par exemple :

- propos d'experts ;
- résultats d'études ;
- témoignages ;
- rapports gouvernementaux.
- statistiques ;

## La crédibilité de la source

Évaluez la crédibilité du texte journalistique « Le dopage de l'intellect » en vous appuyant sur l'information que vous venez de lire. Faites preuve de jugement critique.

29 Quelle est la provenance du texte ?

---

30 S'agit-il d'une source fiable ? Pourquoi ?

---

31 Le texte vous paraît-il rigoureux et bien documenté ? Justifiez votre réponse.

---

---

32 Identifiez deux types de références utilisés par l'auteure dans le texte.

---

---

Comparez vos réponses avec celles du corrigé.



La crédibilité d'une source repose aussi sur un autre élément majeur : l'objectivité et la subjectivité.

### Objectivité et subjectivité

**RAPPEL** Lorsqu'il énonce un fait, l'énonciateur reste neutre, il garde une distance. Son point de vue est objectif.

Lorsqu'il donne sa perception des faits, qu'il exprime son opinion, qu'il s'engage par rapport à son propos et à son destinataire, son point de vue est subjectif.

#### Les marques du point de vue objectif :

- L'absence d'un énonciateur.
- La non-interpellation : aucune question n'est posée au destinataire. On ne l'interpelle pas en utilisant le *vous*.
- Un énonciateur neutre : il ne porte pas de jugement, ni d'opinion ni de commentaire.
- L'emploi du discours rapporté.
- Des faits vérifiables.
- L'emploi d'un vocabulaire dénotatif (neutre) : le texte transmet de l'information neutre (article scientifique, dictionnaire).
- L'emploi de phrases déclaratives et impersonnelles.

#### Les marques du point de vue subjectif :

- L'emploi des pronoms de la 1<sup>re</sup> personne : *je* et *nous*.
- L'interpellation du destinataire par l'utilisation des pronoms de la 2<sup>e</sup> personne : *tu* et *vous*.  
Exemples : Penses-tu cela aussi ? Qu'en pensez-vous ?
- L'emploi d'un vocabulaire expressif (adjectifs, adverbes, etc.) et de phrases transformées.  
Exemples : C'est vraiment injuste, n'est-ce pas ?  
L'exposition serait une réussite, selon les visiteurs.
- L'utilisation de verbes d'opinion par l'émetteur : *penser*, *croire*, *falloir*, *devoir*, *estimer*, etc.
- L'utilisation d'expressions telles que *selon cette personne*, *il est d'avis que*, *tel que mentionné par*, etc., pour annoncer l'opinion d'une personne.

### @stuce

L'emploi des marques par lesquelles l'énonciateur produit un énoncé engagé s'appelle la modalisation.



Pour différencier les marques des points de vue objectif et subjectif, lisez les textes « Agir ensemble pour mieux soutenir les jeunes » et « La solution miracle ». Après chaque lecture, référez-vous aux tableaux suivants où sont relevées les marques des points de vue objectif et subjectif. Examinez-les attentivement.



Lisez les **textes 3 et 4** dans le dossier documentaire.

Il s'agit des textes « Agir ensemble pour mieux soutenir les jeunes » et « La solution miracle ».

**33** Inscrivez ici votre intention de lecture.

Extraits du texte « Agir ensemble pour mieux soutenir les jeunes »	Marques du point de vue objectif
Gouvernement du Québec : « Agir ensemble pour mieux soutenir les jeunes »	Source fiable (il s'agit d'un document produit par le gouvernement du Québec).
« Comme plusieurs autres troubles psychologiques, le TDAH se distingue par des caractéristiques comportementales et psychologiques qui lui sont associées. »	Faits vérifiables. Vocabulaire dénotatif. Phrases déclaratives.
« Le DSM-IV énumère les critères qui sont propres à l'échelle d'inattention et à l'échelle d'hyperactivité-impulsivité et qui constituent les manifestations principales du trouble. »	Absence de l'énonciateur. Vocabulaire dénotatif (on utilise des termes scientifiques qui aident à décrire une chose sans ajouter d'adjectifs). Non-interpellation du destinataire. Phrases déclaratives.

Dans le texte « La solution miracle », des marques de subjectivité ont été identifiées. Cela va de soi dans un article éditorial qui a pour but de faire réagir le lecteur. Dans le texte analytique, le but est d'expliquer un fait, un phénomène, etc. On n'y retrouve pas de marques du point de vue subjectif.

Extraits du texte « La solution miracle »	Marques du point de vue subjectif
« Hallucinant » ; « Professeur plate » ; « C'est de la quincaillerie, de la poudre aux yeux » ; « Malheureusement ».	Vocabulaire expressif.
« Mais on a trouvé la solution miracle, hallelujah ! Le tableau blanc interactif ! » ; « C'est génial. C'est comme regarder la télé ! » ; « Vive le progrès ! » ; « Ils ont déjà la capacité de concentration d'un écureuil qui a sniffé trois lignes de coke, qu'est-ce que ça va être dans deux ans ? ».	Phrases transformées (exclamatives et interrogatives). Opinions et jugements.

Extraits du texte « La solution miracle »	Marques du point de vue subjectif
<p>« Mais on va dépenser 240 millions pour des écrans ? » ;</p> <p>« Pensez-vous que ça va changer quoi que ce soit ? ».</p>	<p>Utilisation du pronom <i>on</i> (valeur de <i>nous</i> dans le contexte).</p> <p>Phrase transformée (interrogative).</p> <p>Interpellation du destinataire avec le pronom <i>vous</i>.</p>

**34** Maintenant, questionnez-vous sur les propos des sources citées dans le texte « Le dopage de l'intellect » et remplissez le tableau suivant.

Citations	Énonciateurs	Propos objectifs ou subjectifs	Preuves ou indices textuels (marques des points de vue objectif ou subjectif)
« De nombreux jeunes adultes qui arrivent aujourd'hui à l'université ou sur le marché du travail ont grandi avec le Ritalin [...] » (lignes 33 à 35)	Magazine américain <i>BusinessWeek</i>	Objectif	Ce fait est vérifiable d'après les statistiques pharmaceutiques.
« Les professionnels de la santé étaient clairement contre, dit-il. Mais les étudiants et les parents étaient ambivalents. » (lignes 43 à 45)			_____
« Ces trucs-là sont plus nocifs que le café ! » (ligne 65)			_____
« On se sent comme un superordinateur ! » (ligne 71)			_____
« [...] les taux d'utilisation au Canada seraient les mêmes qu'au sud de la frontière. » (lignes 25 et 26)			_____
« Ce médicament, de son vrai nom le chlorhydrate de méthylphénidate, est normalement destiné aux enfants – et de plus en plus aux adultes – qui souffrent du trouble de déficit de l'attention. » (lignes 9 à 12)			_____

Citations	Énonciateurs	Propos objectifs ou subjectifs	Preuves ou indices textuels (marques des points de vue objectif ou subjectif)
« Une bonne réglementation et des recherches adéquates permettraient à toute la société de profiter des possibilités de ces amplificateurs cognitifs » (lignes 52 à 54)			_____ _____ _____
« Ça n'en valait plus vraiment la peine, dit-il. Et j'avais peur. Ce truc-là doit certainement causer une accoutumance psychologique... » (lignes 86 à 88)			_____ _____ _____
« Et ils font une belle carrière illégale ! » (lignes 2 et 3)			_____ _____

La subjectivité d'un propos apparaît évidente lorsqu'elle est véhiculée par des adjectifs, des adverbes ou certains types de phrases transformées. Elle l'est cependant moins lorsqu'elle se cache dans un mot auquel on donne un tout autre sens que son sens habituel. Ce procédé, appelé *connotation*, fonctionne uniquement si le destinataire et le destinataire sont, pourrait-on dire, sur la même longueur d'onde !

**SAVOIRS** LA DÉNOTATION ET LA CONNOTATION

De nombreux mots de la langue française ont plus d'un sens. Cependant, au-delà de ces sens bien définis dans les dictionnaires, certains mots sont décodés différemment dans des contextes particuliers. C'est qu'il y a alors glissement de la dénotation vers la connotation.

La **dénotation** constitue le sens premier et objectif d'un mot : la définition que nous en donne le dictionnaire. Ce sens est compris par tous les utilisateurs d'une même langue.

Exemple tiré du texte « Le dopage de l'intellect » :

« En décembre dernier, le site Internet de la prestigieuse revue britannique *Nature* [...] » (lignes 46 et 47)

Ici, le mot *décembre* désigne le 12<sup>e</sup> et dernier mois de l'année. Personne ne parviendrait à définir autrement ce mot dans ce contexte.



La **connotation**, par contre, est le fait d'employer des mots dans un sens second. Elle ajoute au sens premier un sens particulier et subjectif. Ainsi, elle crée une image plus forte dans un texte ou donne plus de poids à un discours. La connotation peut varier selon le contexte, les variétés de langue utilisées, le niveau d'éducation de l'émetteur et ses références culturelles et le statut social de l'émetteur et du destinataire. La connotation fait appel à une association d'idées sous-entendues, basée sur des impressions, des valeurs personnelles ou collectives, des souvenirs, etc.

Revenons au mot *décembre*. Dans la phrase *Décembre, quelle lourdeur à supporter!* Le mot *décembre* peut évoquer la neige, les jours les plus courts, le froid. Tandis que la phrase *Décembre, quelle allégresse!* donne au mot *décembre* un sens tout autre. Le mot évoque alors la période des fêtes, les vacances, les cadeaux, les sapins décorés.

## Exercez-vous !

**35** Lisez les définitions des termes suivants et indiquez, pour chaque terme, s'il est dénotatif ou connotatif.

- a) Eau : liquide inodore et incolore. \_\_\_\_\_
- b) Médecin : personne qui pratique la médecine. \_\_\_\_\_
- c) Campagne : paysage rural. \_\_\_\_\_
- d) Croix : religion, assistance médicale. \_\_\_\_\_
- e) Fleurs : végétaux colorés et parfois odorants. \_\_\_\_\_
- f) Feu : enfer, ténèbres. \_\_\_\_\_
- g) Ordures : matière qui salit ou répugne. \_\_\_\_\_
- h) Noir : mort, anarchie. \_\_\_\_\_
- i) Ange : ciel, paradis. \_\_\_\_\_
- j) Accident : événement imprévisible. \_\_\_\_\_

Vous avez appris à repérer les marques des points de vue objectif et subjectif. Dans la prochaine activité, vous vous attarderez sur la structure d'un texte analytique. Vous acquerrez ainsi d'autres outils pour la rédaction de votre texte analytique.

*Décembre, quelle allégresse !*



**BUT** Dégager la structure d'un texte analytique.

**Dans cette activité :**

- Vous vous familiariserez avec la structure du texte analytique ;
- Vous approfondirez votre réflexion sur les enjeux liés au Ritalin en dégagant le plan d'un texte analytique ;
- Vous vous remémorerez l'utilisation des marqueurs de relation qui assurent la cohérence d'un texte.

L'article analytique tente de faire comprendre une affirmation ou un phénomène. C'est essentiellement un texte de type explicatif. Dans le tableau ci-dessous sont listés les principales caractéristiques du texte explicatif. Lisez le texte « Ritalin : pour ou contre ? » et vérifiez s'il correspond à la structure du texte explicatif.



Lisez le **texte 5** dans le dossier documentaire.

Il s'agit du texte « Ritalin : pour ou contre ? ».

**36** Inscrivez ici votre intention de lecture.

Quelques critères du texte explicatif	Cochez ici si le critère correspond au texte « Ritalin : pour ou contre ? »
Il tente de répondre aux questions suivantes : <i>Pourquoi ? Comment peut-on expliquer que... ? Est-il exact de dire que... ?</i>	
L'organisation du texte se fait en trois phases : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La phase de questionnement (introduction) ;</li> <li>• La phase explicative (développement) ;</li> <li>• La phase conclusive (conclusion).</li> </ul>	
La <b>phase de questionnement</b> présente à la fois le sujet du texte mais aussi les questions qui mènent à chercher l'explication que l'on va donner ensuite. Il s'agit souvent d'une question, mais il peut arriver que ce soit un simple énoncé (une affirmation). Il est aussi possible de faire une introduction plus conventionnelle en amenant, posant et divisant votre sujet.	
La <b>phase explicative</b> fournit les réponses aux questions. Elle présente des causes et leurs conséquences ou encore, fait une comparaison d'un phénomène avec un autre.	
La <b>phase conclusive</b> est souvent absente, mais elle peut aussi être placée au début du texte. Si elle est présente, elle devrait contenir une récapitulation des faits et une ouverture.	
Le point de vue est généralement objectif (neutre).	



Quelques critères du texte explicatif	Cochez ici si le critère correspond au texte « Ritalin: pour ou contre ? »
Le vocabulaire est spécialisé.	
Le temps de verbe principal est le plus souvent le présent de l'indicatif.	
Des organisateurs textuels, notamment pour introduire ou terminer une explication, sont présents : ( <i>par exemple, voilà pourquoi, ainsi, en effet, etc.</i> ).	
Des procédés explicatifs sont utilisés (définition, comparaison, reformulation, exemple).	

Vous l'aurez sans doute déjà remarqué, le texte « Ritalin® : pour ou contre ? » n'est pas un texte à séquence dominante explicative, mais bien un texte descriptif. D'abord, l'auteure présente des données concernant la prévalence du trouble déficitaire de l'attention. Ensuite, elle décrit en quoi consistent ce trouble et la médication qui est habituellement proposée pour aider les enfants qui en souffrent. Enfin, elle fait état de divers risques associés à cette médication à court ou à long terme, tant sur le plan physique que sur le plan psychosocial. Le texte est divisé en aspects et sous-aspects, il a une introduction claire qui se divise en deux parties (sujet amené, sujet posé) et il propose une conclusion. La présence de l'énonciateur se fait sentir bien que son point de vue demeure assez neutre. Relisez le texte en vous attardant à sa structure et aidez-vous des repères qui sont dans la marge.

Un texte analytique comporte généralement plusieurs séquences secondaires descriptives pour bien cerner son sujet. Maîtriser les caractéristiques du texte descriptif vous sera bien utile.

## Organisez votre texte !

Comme vous l'avez lu précédemment, le Ritalin est parfois utilisé de manière abusive, voire illégale. Le but premier de ce médicament, dont l'usage est parfois détourné, est d'améliorer la qualité de vie des personnes souffrant d'un trouble d'attention avec hyperactivité. Voyons maintenant le point de vue de quelques médecins dans l'article « Du Ritalin pour la vie ». Certains pensent que l'utilisation à vie de ce médicament pourrait être bénéfique. Leurs affirmations pourraient vous être utiles dans l'élaboration de votre texte analytique.

N'oubliez pas d'utiliser les stratégies de lecture vues dans l'activité 2. Des exercices liés à ce texte suivront. Et surtout, prenez des notes !

### Le saviez-vous ?

Le trouble de déficit de l'attention avec hyperactivité (TDAH) est étudié depuis plus de 100 ans. Il n'a pas toujours été désigné ainsi. Au cours des décennies, la conception que se faisaient les scientifiques de ce trouble a évolué, tout comme sa dénomination, qui est passée d'*atteinte cérébrale* à *atteinte cérébrale légère*, puis à *dysfonction cérébrale minime*, *trouble hyperkinétique*, pour en arriver à l'appellation *trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité*.

[www.mels.gouv.qc.ca/DGFJ/das/soutienetacc/pdf/hyperplan.pdf](http://www.mels.gouv.qc.ca/DGFJ/das/soutienetacc/pdf/hyperplan.pdf)



Lisez le **texte 6** dans le dossier documentaire.

Il s'agit du texte « Du Ritalin pour la vie ».

**37** Inscrivez ici votre intention de lecture.

Généralement, lorsqu'on fait un plan de rédaction, c'est en vue de rédiger un texte. C'est à l'aide des organisateurs textuels que les liens entre les différentes idées se tisseront.

## SAVOIRS

## LES ORGANISATEURS TEXTUELS ET LES MARQUEURS DE RELATION

Il ne faut pas confondre les **organismes textuels** et les **marqueurs de relation**. Les organisateurs textuels marquent une transition entre les grandes parties du texte, tandis que les marqueurs de relation établissent une relation entre les phrases ainsi qu'entre les idées d'une même phrase.

- 38** Dans les extraits suivants, tirés du texte «Du Ritalin pour la vie», dites si les mots ou les groupes de mots soulignés sont des marqueurs de relation ou des organisateurs textuels. Puis, indiquez leur sens (dans le cas des marqueurs de relation) ou leur valeur (dans le cas des organisateurs textuels) et donnez une brève explication de ce sens ou de cette valeur dans le contexte de la phrase.

Exemple :

«La moitié des enfants verront leurs symptômes persister à l'adolescence et à l'âge adulte.»

Et: marqueur de relation

Sens ou valeur: addition

Explication: indique qu'il n'y a pas qu'une période de la vie où les symptômes peuvent persister.

- a) «En effet, le fournisseur canadien IMS, qui recense les ventes de médicaments, note que le nombre de visites attribuées à ce trouble a grimpé de 20% en quatre ans alors que les prescriptions, elles, bondissaient de 30%.»

En effet: \_\_\_\_\_

Sens ou valeur: \_\_\_\_\_

Explication: \_\_\_\_\_

- b) «Avant, on avait tendance à ne regarder que ce qui touchait l'école et à négliger le reste; aujourd'hui, on reconnaît que c'est un problème qui touche la vie d'un enfant et de sa famille au quotidien», note la D<sup>e</sup> Ageranioti-Bélanger.»

Avant: \_\_\_\_\_

Sens ou valeur: \_\_\_\_\_

Explication: \_\_\_\_\_

Aujourd'hui: \_\_\_\_\_

Sens ou valeur: \_\_\_\_\_

Explication: \_\_\_\_\_

- c) «C'est dans le même esprit que des médecins choisissent de prescrire le stimulant à l'adolescence et à l'âge adulte, une tendance lourde aux États-Unis, mais qui divise encore le Québec.»

Mais: \_\_\_\_\_

Sens ou valeur: \_\_\_\_\_

Explication: \_\_\_\_\_

d) « À la clinique du CHU Sainte-Justine, il n'est donc plus rare de rencontrer des adolescents comme Suzie, 14 ans, croisée par *Le Devoir*, un beau matin de mars. »

À la clinique du CHU Sainte-Justine:

\_\_\_\_\_

Sens ou valeur: \_\_\_\_\_

Explication: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Donc: \_\_\_\_\_

Sens ou valeur: \_\_\_\_\_

Explication: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e) « Denis Lafortune a toutefois constaté que ces règles ne sont suivies qu'une fois sur cinq, pas davantage, en Amérique du Nord. »

Toutefois: \_\_\_\_\_

Sens ou valeur: \_\_\_\_\_

Explication: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

f) « Le principal défaut des évaluations rapides est qu'on accorde une importance démesurée à un ou quelques symptômes très dérangeants, comme l'agitation, ce qui n'en fait pas un enfant hyperactif ou lunaïque pour autant », note M. Lafortune. »

Ou: \_\_\_\_\_

Sens ou valeur: \_\_\_\_\_

Explication: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ou: \_\_\_\_\_

Sens ou valeur: \_\_\_\_\_

Explication: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

g) « Il y a certainement de mauvais diagnostics, mais ce phénomène va dans les deux sens. Il y a des enfants qui reçoivent une médication pour un mal tout autre, une dépression par exemple, et d'autres qui n'en reçoivent pas et qui en auraient besoin. » »

Mais: \_\_\_\_\_

Sens ou valeur: \_\_\_\_\_

Explication: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Par exemple: \_\_\_\_\_

Sens ou valeur: \_\_\_\_\_

Explication: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Et: \_\_\_\_\_

Sens ou valeur: \_\_\_\_\_

Explication: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**BUT** Élaborer le plan d'un texte analytique et rédiger un texte analytique exposant les résultats de sa recherche.

**Dans cette activité :**

- Vous réactiveriez des notions de grammaire qui faciliteront votre rédaction d'un texte analytique : le groupe du nom et ses expansions, le groupe prépositionnel et ses expansions et le participe passé ;
- Vous sélectionnez, validez et organisez des renseignements tirés de vos lectures ;
- Vous organisez votre pensée pour élaborer le plan d'un texte analytique ;
- Vous rédigez un court texte analytique ;
- Vous réviserez votre texte à l'aide d'une grille d'autocorrection.

S'il est important de lier ses phrases de façon logique et de faire les transitions appropriées, il est aussi essentiel de connaître la structure de la phrase elle-même. Dans cette activité, vous serez appelé à vous exercer. Vous disposerez alors d'outils supplémentaires pour rédiger votre texte analytique.

## Au boulot !

Lorsque vous corrigez vos textes, vous avez sûrement dû vous rendre compte qu'il est impossible d'analyser les mot indépendamment les uns des autres. Pourquoi ? Parce que chaque mot qui constitue une phrase a un rôle à jouer et entre en relation avec d'autres mots... En identifiant la classe des mots utilisés et leur fonction syntaxique, on peut ainsi faire les accords nécessaires afin que les règles de grammaire soient respectées. Les exercices suivants vous permettront de parfaire vos aptitudes en rédaction.

## Le groupe du nom et ses expansions

- 39** Dans les phrases suivantes, observez chaque nom souligné, transcrivez tout le GN qui s'y rattache, nommez la catégorie grammaticale de la ou des expansions du noyau du GN, et dites quelle fonction le GN occupe dans la phrase.

Exemple : « Quarante ans après l'arrivée du Ritalin, il ne s'agit plus de s'interroger s'il est bon de prescrire un stimulant ou non, mais de savoir comment il faut le faire, explique sans détour la D<sup>re</sup> Stacey Ageranioto-Bélanger, qui parle du TDAH comme d'un mal "chronique". »

**GN:** Quarante ans après l'arrivée du Ritalin

**Expansion:** après l'arrivée du Ritalin

**Catégorie grammaticale de l'expansion:**  
groupe prépositionnel

**Fonction du GN:** complément de phrase

**GN:** la D<sup>re</sup> Stacey Ageranioto-Bélanger, qui parle du TDAH comme d'un mal « chronique »

**Expansions:** Stacey Ageranioto-Bélanger; qui parle du TDAH comme d'un mal « chronique »

**Catégories grammaticales des expansions:** groupe nominal; subordonnée relative

**Fonction du GN:** sujet du verbe *explique*



Le déterminant, même s'il fait partie du GN, n'est pas une expansion du nom.

- a) « Le Devoir vous propose un état des lieux. »

GN: \_\_\_\_\_

Expansion: \_\_\_\_\_

Catégorie grammaticale de l'expansion: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

GN: \_\_\_\_\_

Expansion: \_\_\_\_\_

Catégorie grammaticale de l'expansion: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

- b) « En effet, le fournisseur canadien IMS, qui recense les ventes de médicaments, note que le nombre de visites attribuées à ce trouble a grimpé de 20% en quatre ans alors que les prescriptions, elles, bondissaient de 30%. »

GN: \_\_\_\_\_

Expansions: \_\_\_\_\_

Catégories grammaticales des expansions: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

GN: \_\_\_\_\_

Expansion: \_\_\_\_\_

Catégorie grammaticale de l'expansion: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

- c) « Pour la directrice de la Clinique TDAH de Sainte-Justine, prescrire un stimulant sur une base strictement scolaire lance un message ambigu aux parents comme à l'enfant. »

GN: \_\_\_\_\_

Expansion: \_\_\_\_\_

Catégorie grammaticale de l'expansion: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

GN: \_\_\_\_\_

Expansion: \_\_\_\_\_

Catégorie grammaticale de l'expansion: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

- d) « Avant, on avait tendance à ne regarder que ce qui touchait l'école et à négliger le reste; aujourd'hui, on reconnaît que c'est un problème qui touche la vie d'un enfant et de sa famille au quotidien », note la D<sup>re</sup> Ageranioti-Bélanger. »

GN: \_\_\_\_\_

Expansion: \_\_\_\_\_

Catégorie grammaticale de l'expansion: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

GN: \_\_\_\_\_

Expansion: \_\_\_\_\_

Catégorie grammaticale de l'expansion: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

GN: \_\_\_\_\_

Expansion: \_\_\_\_\_

Catégorie grammaticale de l'expansion: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

GN: \_\_\_\_\_

Expansion: \_\_\_\_\_

Catégorie grammaticale de l'expansion: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

e) « Ce changement, lequel va de pair avec une explosion de la pharmacopée destinée aux enfants, contribue fortement à alimenter l'idée d'une surprescription au Québec. »

GN: \_\_\_\_\_

Expansion: \_\_\_\_\_

Catégorie grammaticale de l'expansion: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

f) Certains enfants à qui on prescrit une médication souffrent d'une dépression.

GN: \_\_\_\_\_

Expansion: \_\_\_\_\_

Catégorie grammaticale de l'expansion: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

40

**Dans les phrases suivantes, ajoutez des expansions au nom et nommez leur catégorie grammaticale. Puis indiquez la fonction de votre GN dans la phrase.**

a) Dernièrement, votre amie \_\_\_\_\_ vous a appris qu'elle souffrait du TDAH.

Catégorie grammaticale: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

b) Selon de récentes statistiques, le taux \_\_\_\_\_ est directement lié au trouble du déficit de l'attention chez les adolescents.

Catégorie grammaticale: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

c) Tous les jours \_\_\_\_\_, la fille \_\_\_\_\_ doit prendre un médicament pour réussir à se concentrer.

Catégorie grammaticale: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

Catégorie grammaticale: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_

d) Autrefois, les enseignants ne comprenaient pas ce \_\_\_\_\_ trouble, et de nombreux jeunes en souffraient.

Catégorie grammaticale: \_\_\_\_\_

Fonction du GN: \_\_\_\_\_



e) Plusieurs personnes \_\_\_\_\_ sont  
des adolescents \_\_\_\_\_.

Catégorie grammaticale : \_\_\_\_\_

Fonction du GN : \_\_\_\_\_

Catégorie grammaticale : \_\_\_\_\_

Fonction du GN : \_\_\_\_\_

## Le groupe de la préposition et ses expansions

**41** Dressez une liste de 15 prépositions courantes.

---

---

---

---

---

---

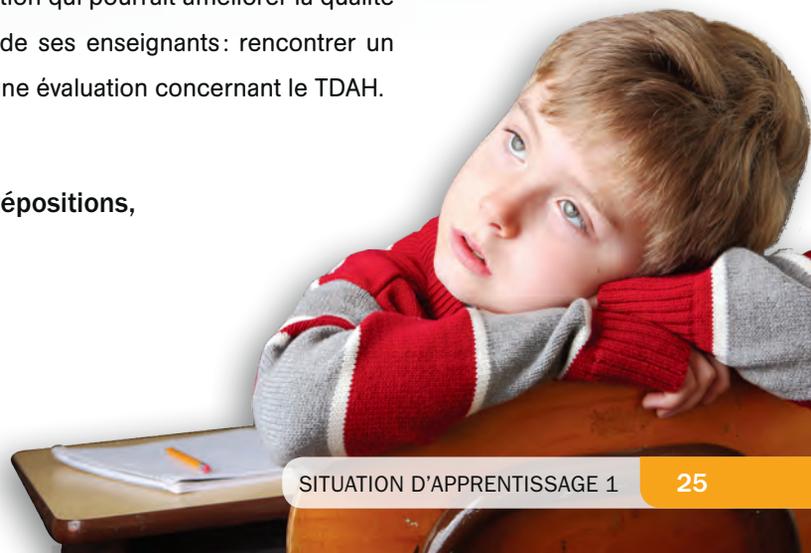
---

---

**42** Dans le court texte suivant, surlignez d'abord les prépositions.

Depuis plusieurs années, François a des difficultés scolaires. En classe, il bouge énormément, et sa capacité à demeurer concentré sur une tâche est minime. D'ailleurs, ses résultats scolaires ne cessent de chuter. Ses enseignants sont exténués, car ils ne savent plus comment intervenir auprès de lui. Après de nombreuses discussions avec les parents, la direction de l'établissement scolaire a décidé d'adresser la famille au CLSC. Dernièrement, les parents du garçon ont discuté avec l'intervenante sociale du centre, elle a peut-être trouvé la solution qui pourrait améliorer la qualité de vie de François, de ses parents et de ses enseignants: rencontrer un médecin afin de soumettre François à une évaluation concernant le TDAH.

**43** Maintenant que vous avez surligné les prépositions, soulignez les groupes prépositionnels.





## SAVOIRS

### LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS AUXILIAIRE

Le participe passé employé sans auxiliaire équivaut à un simple adjectif et s'accorde en genre et en nombre avec le mot qu'il complète.

Exemple : Une fois les feuilles tombées, il faut les ramasser.

## SAVOIRS

### LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

Le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde en genre et en nombre avec le noyau du sujet.

Exemple : L'enfant est épuisé.

Pour trouver le sujet, on peut l'encadrer par *c'est... qui*. Par exemple, on dira : **C'est** l'enfant **qui** est épuisé.

SA

1

## SAVOIRS

### LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR

Le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* s'accorde avec le complément direct (CD) si, et seulement si, ce complément est placé avant le verbe.

Pour trouver le CD, on le remplace par *quelque chose* ou *quelqu'un*.

Exemples : Ses leçons, elle les a apprises. Elle a appris *quelque chose* → *les*.  
(le pronom *les* renvoie à *leçons*, féminin pluriel)

Ils ont fêté Justine. Ils ont fêté *quelqu'un* → *Justine*.

## Sur la piste des participes passés

**46** Les phrases suivantes comportent plusieurs participes passés employés seuls et avec les auxiliaires *avoir* et *être*. Soulignez ces participes passés ainsi que leur auxiliaire, s'il y a lieu. Pour chaque participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir*, encadrez son CD, s'il en a un.

- « Longtemps considéré comme une béquille pour aider les hyperactifs à marcher droit, le Ritalin commence timidement à imposer sa griffe au quotidien et pour la vie. »
- « En effet, le fournisseur canadien IMS, qui recense les ventes de médicaments, note que le nombre de visites attribuées à ce trouble a grimpé de 20% en quatre ans alors que les prescriptions, elles, bondissaient de 30%. »
- « Dans les cliniques spécialisées en TDAH du CHU Sainte-Justine et de l'Hôpital pour enfants de Montréal, le médicament est présenté comme un élément aussi essentiel que l'est l'insuline pour le diabétique. »
- « Des chercheurs américains ont en effet réussi à mesurer l'impact non négligeable d'un trouble non traité chez d'anciens TDAH. »
- « Souvent fragilisés, ils cèdent plus facilement à la pression et sont plus nombreux à penser au suicide. »

- f) « À l'adolescence, son problème d'attention s'est toutefois couplé à des problèmes de consommation et de comportement. »
- g) « Depuis deux ans, Suzie est souvent suspendue et ses notes ont dégringolé. »
- h) « “On a donc senti le besoin d'agir”, explique sa mère, dans un sourire. »
- i) « L'adolescente est visiblement soulagée. »
- j) « Les neurosciences nous ont permis de voir que le TDAH n'est pas induit par un seul gène, mais par une série de gènes. »
- k) « En effet, certains symptômes attribués au TDAH peuvent appartenir à une dizaine d'autres conditions psychiatriques, comme l'anxiété, le stress, la dépression... »
- l) « Voilà pourquoi des règles très strictes ont été édictées par le Collège des médecins et l'Ordre des psychologues. »
- m) « Denis Lafortune a toutefois constaté que ces règles ne sont suivies qu'une fois sur cinq, pas davantage, en Amérique du Nord. »
- n) « Dans une étude réalisée auprès d'un peu moins de 300 enfants vus à la clinique de pédopsychiatrie de Sainte-Justine, pour des motifs divers, le psychologue a ainsi pu observer que 45 % d'entre eux recevaient, à un moment ou à un autre du suivi, une prescription de médicaments psychotropes et, pour ceux-là, le délai moyen entre l'ouverture du dossier et la première prescription était de zéro jour. »
- o) Des études sur le traitement du TDAH par le Ritalin, on en a réalisé des dizaines. Comme on l'a constaté, aucune solution miracle n'existe encore.



**47** Transcrivez dans le tableau suivant les participes passés que vous venez de souligner.

- Indiquez s'il s'agit d'un participe passé employé seul ou avec l'auxiliaire *avoir* ou *être*.
- Inscrivez le mot avec lequel il s'accorde, s'il y a lieu. Indiquez le genre et le nombre de chaque participe passé.

Phrase	Participe passé	Type de participe passé	S'accorde avec...	Genre et nombre du participe passé
a)				
b)				
b)				
c)				
c)				
d)				
d)				
e)				
f)				
g)				
g)				
h)				
i)				
j)				
j)				
k)				
l)				
m)				
m)				
n)				
n)				
n)				
o)				
o)				



Le journal de votre école vous invite à dévoiler les résultats de votre recherche sur le Ritalin. On vous demande un texte analytique de **350 à 400 mots**. Avant de vous lancer dans cette rédaction, il importe cependant d'établir un plan. Votre texte analytique devra être le plus objectif possible. Vous devez donc présenter tant les avantages que les inconvénients du médicament. À vos crayons!

## Les résultats de votre recherche

Dans votre texte pour le journal, vous traiterez du double usage du Ritalin. Relisez les notes que vous avez prises pendant la lecture des textes du dossier documentaire et organisez vos idées.

IS

- 48** Le titre de votre texte sera : « Le Ritalin : drogue ou médicament ? ». Vous devrez expliquer pourquoi on a recours à cette substance. Pour vous aider dans votre réflexion, vous pourriez lister les avantages de l'utilisation du Ritalin pour les personnes atteintes de TDAH et les effets pervers engendrés par la prise de ce médicament hors d'un traitement médical. Vous devez ensuite établir les causes et les conséquences.

Explications des effets bénéfiques du médicament :

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Explications des effets pervers du médicament :

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Une bonne carte routière

Rédiger un texte à la suite d'une recherche, c'est comme plonger dans un espace inconnu, avec dans son baluchon beaucoup d'informations sur les sites touristiques à visiter. Mais par où commencer l'exploration du nouveau territoire ? Une carte routière serait fort utile. C'est justement à une carte routière qu'on peut comparer un plan. Le plan nous indique où aller et dans quel ordre présenter ce qu'on sait d'un sujet.

N'hésitez pas à relire les éléments théoriques des activités précédentes pour élaborer votre plan. Vous n'avez pas à écrire de longues phrases dans votre plan; quelques mots-clés peuvent suffire.

### Plan d'un texte analytique (texte à séquence dominante explicative)

#### Sujet du texte analytique 🔍

---

---

#### Introduction : Phase de questionnement 🔍

---

---

#### Développement : Phase explicative 🔍

Explication 1 : \_\_\_\_\_

---

---

---

Explication 2 : \_\_\_\_\_

---

---

---

Explication 3 : \_\_\_\_\_

---

---

---

#### Phase conclusive 🔍

---

---

SA

1

Comparez vos réponses avec celles du corrigé. ▶▶





## Une étape clé de la rédaction : se relire

**IG** Avant d'acheminer votre texte au journal, révisiez-le attentivement. Utilisez un dictionnaire, une grammaire et un guide de conjugaison.

Remplissez cette grille d'autocorrection.

Grille d'autocorrection	Oui	Non
J'ai exposé avec clarté le sujet de mon texte analytique.		
J'ai situé le contexte.		
J'ai regroupé les idées principales du texte selon leurs liens entre elles.		
J'ai utilisé des marqueurs de relation et des organisateurs textuels pertinents pour assurer la cohérence de mon texte analytique.		
La syntaxe respecte les règles du fonctionnement de la langue.		
J'ai vérifié si la ponctuation est correcte.		
J'ai cherché dans le dictionnaire l'orthographe des mots pour lesquels j'avais des doutes.		
J'ai consulté ma grammaire et mon guide de conjugaison pour vérifier les accords.		

Comparez votre texte avec celui du corrigé.



Vos lectures au cours de la présente SA vous ont fait voir différents avantages et inconvénients liés à la prise du Ritalin. Est-ce que l'opinion que vous aviez de ce médicament avant l'amorce de la SA a changé ?

## En bref

Le **reportage** repose sur le contexte social ou humain de la situation. Dans le reportage, le journaliste témoigne de ce qu'il a vu et entendu. Il fera une description du sujet ou de l'événement et rapportera des faits, des témoignages.

Dans l'**article analytique**, le journaliste fait une analyse du sujet pour en comprendre le *pourquoi* et tente d'établir les causes (*parce que*) et les conséquences en se basant sur des études, des statistiques qui proviennent de sources crédibles.

L'**enquête** est l'initiative du journaliste. C'est lui qui crée la nouvelle. L'enquête va à l'encontre des idées toutes faites, elle permet au journaliste d'aller à la source des conflits pour révéler les véritables enjeux sociaux.

La **source** indique l'origine du message; habituellement, plus celle-ci est reconnue, plus la **fiabilité** de l'information est grande. On peut également évaluer la fiabilité des propos d'un auteur d'après sa réputation. L'expertise et l'objectivité des recherches d'un auteur sont des éléments qui renforcent la crédibilité de son message.

Pour transmettre une information, l'auteur mentionne généralement ses **références** en citant les sources d'information consultées lors de ses recherches.

De nombreux mots de la langue française ont plus d'un sens. La **dénotation** constitue le sens premier et objectif d'un mot: la définition que nous en donne le dictionnaire. La **connotation**, par contre, est le fait d'employer des mots dans un sens second. Elle ajoute au sens premier un sens particulier et subjectif.

Les **organiseurs textuels** marquent une transition entre les grandes parties du texte, tandis que les **marqueurs de relation** établissent une relation entre les phrases ainsi qu'entre les idées d'une même phrase.

Le **participe passé employé sans auxiliaire** équivaut à un simple adjectif et s'accorde en genre et en nombre avec le mot qu'il complète.

Le **participe passé employé avec l'auxiliaire être** s'accorde en genre et en nombre avec le noyau du sujet.

Le **participe passé employé avec l'auxiliaire avoir** s'accorde avec le complément direct (CD) si, et seulement si, ce complément est placé avant le verbe.

SA

1



# INTÉGRATION

## ACTIVITÉ 5

## L'antidote



15 min

**BUT** Évaluer sa maîtrise des savoirs et des notions étudiés. Réfléchir sur l'enjeu analysé.

Vous pouvez être fier de vous, vous avez bien travaillé. C'est maintenant l'heure du bilan. Prenez quelques minutes pour passer en revue les stratégies utilisées, les savoirs qui ont été mobilisés, puis remplissez la grille suivante.

Autoévaluation	Oui	Non	Je peux faire mieux
<b>Mon engagement personnel</b>			
J'avais de la motivation pour faire ce travail.			
J'ai lu attentivement les explications théoriques fournies dans mon guide d'apprentissage.			
J'ai soigneusement fait tous les exercices et toutes les activités.			
<b>Je peux reconnaître...</b>			
Les éléments de la communication.			
Les marques qui caractérisent la structure du texte explicatif.			
Les énonciateurs des propos rapportés dans un texte analytique.			
La crédibilité d'une source.			
Les marques des points de vue objectif et subjectif dans un discours ou dans un texte.			
La différence entre la connotation et la dénotation.			
Les caractéristiques de l'article analytique et du reportage.			
Les marques de modalité dans un texte.			
Le GN et ses expansions.			
Le participe passé employé seul ou avec les auxiliaires <i>avoir</i> et <i>être</i> .			
<b>J'ai été capable...</b>			
D'activer mes repères culturels et mes connaissances d'une problématique avant la lecture des textes proposés.			
De reconnaître l'organisation générale des textes informatifs en relevant les éléments demandés.			
D'établir un plan de mon texte analytique.			
De produire un texte cohérent et structuré.			
De réfléchir sur les enjeux possibles de cette problématique sociale.			

**Je peux m'améliorer...**

En relisant certains encadrés théoriques.

En refaisant certains exercices.

En appliquant les mêmes exercices à d'autres textes analytiques.

En contactant ma tutrice ou mon tuteur ou ma formatrice ou mon formateur pour lui poser des questions.

**Autres moyens de m'améliorer :**


---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Médiagraphie**

Vous voulez en savoir davantage sur le TDAH ?

Voici quelques liens utiles :

- **Vivre avec le TDHA**  
[www.tdah.be/tdah/tdah/adultes/vivre-avec-un-tdah](http://www.tdah.be/tdah/tdah/adultes/vivre-avec-un-tdah)
- **Agir ensemble pour mieux soutenir les jeunes**  
<http://publications.msss.gouv.qc.ca/msss/document-001393/?&date=ASC>
- **Trop d'enfants traités contre l'hyperactivité**  
<http://sante.lefigaro.fr/actualite/2011/12/26/16575-trop-denfants-traites-contre-lhyperactivite?position=1&keyword=trop+d%27enfants+trait%C3%A9s>