

INTERPRÉTER

et apprécier le texte engagé



sofad

INTERPRÉTER

et apprécier le texte engagé

GUIDE D'APPRENTISSAGE



sofad

Interpréter et apprécier le texte engagé

Ce guide a été réalisé par la Société de formation à distance des commissions scolaires du Québec (SOFAD).

Équipe de production

Chargée de projets

Mélanie Bergeron (SOFAD)

Rédactrice

Marie-Claude Massé-Lord

Révisseurs de contenu

Linda Marcotte et Mélanie Gagnon

Révisseur linguistique

Pauline Gélinas

Correctrice d'épreuves

Manon Thiffeault (Rouge Virgule)

Infographiste (mise en pages et maquette graphique)

Josée Bégin

Dans cette production, la rédaction épicène assure l'équilibre de la représentation des hommes et des femmes.

© SOFAD, 2013

Tous droits de traduction et d'adaptation, en totalité ou en partie, réservés pour tous pays. Toute reproduction, par procédé mécanique ou électronique, y compris la microreproduction, est interdite sans l'autorisation écrite d'un représentant dûment autorisé de la SOFAD.

Nonobstant cet énoncé, la reproduction des activités notées est autorisée uniquement pour les besoins des utilisateurs du guide de la SOFAD correspondant.

Dépôt légal – 2013

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

ISBN : 978-2-89493-447-0

Février 2013

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	V
Structure du guide et consignes d'utilisation	VI
Matériel complémentaire	VII
Soutien à l'apprentissage	VII
Évaluation aux fins de sanction	VIII
La page d'ouverture d'une situation d'apprentissage	IX
Les rubriques et autres caractéristiques	X
Abréviations et symboles	XII

Cet aperçu contient :
- L'introduction
- Un extrait de la SA 3

SITUATION D'APPRENTISSAGE 1 • SA 1

J'ai mal à ma langue!	1
 CONNEXION ACTIVITÉ 1 Le français québécois	2
 CONCEPTION ACTIVITÉ 2 La langue sur le bûcher	3
<i>Le verbal, le paraverbal et le non verbal</i>	9
ACTIVITÉ 3 La solution passe par l'interdiction!	12
 INTÉGRATION ACTIVITÉ 4 Un bon orateur	18
 ÉVALUATION ACTIVITÉ NOTÉE 1	18

SITUATION D'APPRENTISSAGE 2 • SA 2

J'ai mal à ma Terre!	19
 CONNEXION ACTIVITÉ 1 Des comportements qui évoluent	20
 CONCEPTION ACTIVITÉ 2 Un avenir apocalyptique	21
<i>La poésie et la chanson</i>	23
ACTIVITÉ 3 L'envers de la médaille	29
<i>Les marqueurs de modalité</i>	36
ACTIVITÉ 4 L'exploitation de nos ressources : à quel prix?	42
 INTÉGRATION ACTIVITÉ 5 Retour sur mon parcours	48

SITUATION D'APPRENTISSAGE 3 • SA 3

J'ai mal à l'école!	49
 CONNEXION ACTIVITÉ 1 L'entrée dans le monde scolaire	50
 CONCEPTION ACTIVITÉ 2 L'éducation pour tous?	51
<i>Les stratégies d'écoute</i>	51
<i>La dénotation et la connotation</i>	55
ACTIVITÉ 3 La persévérance scolaire	58

 INTÉGRATION	ACTIVITÉ 4 Critique d'un système	69
 ÉVALUATION	ACTIVITÉ NOTÉE 2	72

Corrigé des exercices

SA 1	74
SA 2	76
SA 3	83

Sources iconographiques	85
-------------------------------	----

Fiche de commentaires	87
-----------------------------	----

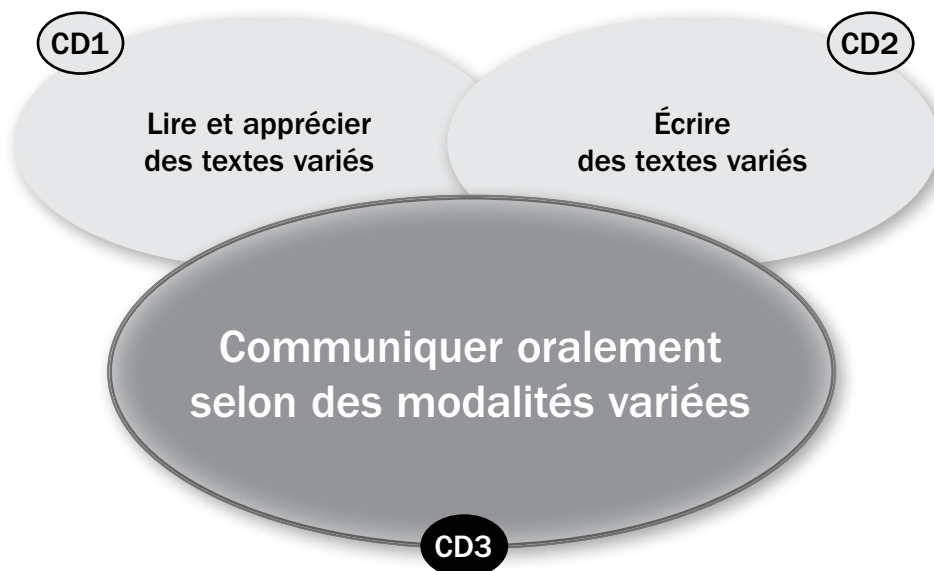
INTRODUCTION

Nous vous souhaitons la bienvenue dans le guide d'apprentissage Interpréter et apprécier le texte engagé. Ce cours de français est le cinquième que vous devez suivre en 3^e secondaire dans le cadre du Programme de la formation de base diversifiée, qui poursuit trois objectifs : la construction d'une vision du monde, la structuration de l'identité et le développement du pouvoir d'action. Ce programme vous permettra de développer des compétences en français tout en étant autonome dans vos apprentissages. Vous développerez aussi des aptitudes pour devenir un citoyen avisé, en mesure de tenir un rôle actif et de poser un regard critique sur notre société en constante évolution.

Le présent guide est conçu pour soutenir un apprentissage individualisé. Il contient toutes les composantes indispensables à votre bon cheminement : des explications détaillées, de nouvelles notions grammaticales, des exemples en grand nombre, ainsi qu'une foule d'exercices qui vous permettront de mettre en pratique les divers aspects de la théorie.

Le guide favorisera le développement de vos compétences en écoute et prise de parole. Il est composé de trois situations d'apprentissage (SA), qui stimuleront votre intérêt puisqu'elles sont liées à des thèmes de la vie courante et traitent d'enjeux actuels.

Les nombreuses activités diversifiées de chaque SA assurent le développement ou le renforcement de compétences disciplinaires (CD) fondamentales du Programme. Plus précisément, votre parcours, ici, se fera autour de la compétence *Communiquer oralement selon des modalités variées*.



Deux compétences transversales, complémentaires aux compétences disciplinaires, seront fort sollicitées pendant votre démarche : *Exercer son jugement critique* et *Communiquer de façon appropriée*. Les domaines généraux de formation, qui reposent sur les grands enjeux contemporains, comme la santé et le bien-être, l'environnement et la consommation, le vivre-ensemble et la citoyenneté, sont intégrés aux situations d'apprentissage et aux activités notées du cours.

Structure du guide et consignes d'utilisation

Le présent guide a été conçu pour permettre un apprentissage en mode individualisé en établissement ou à distance. Il s'appuie soit sur des enjeux de la société, soit sur des situations de la vie courante qui, même si elles sont parfois fictives, demeurent réalistes.

Cette orientation rendra votre cheminement des plus agréables, puisque, tout en respectant votre rythme, elle stimulera chez vous l'envie :

- de vous engager à plein dans cette démarche ;
- de développer encore davantage votre assurance par rapport à vos prises de parole ;
- de mettre à profit votre propre expérience et vos connaissances.

Tout au long de votre formation, vous aurez des outils pour mesurer vos succès et pour déterminer les moyens à prendre afin de surmonter les aspects qui vous sembleront plus ardu. Vous pourrez ainsi progresser continuellement dans votre apprentissage.

Que ce soit un formateur ou une formatrice en établissement ou un tuteur ou une tutrice à distance, cette personne ressource demeure à votre disposition pour vous soutenir et vous éclairer. Si une notion vous semble plus difficile, n'hésitez pas à recourir à cette aide précieuse, qui vous fournira, selon le cas, des conseils, des stratégies, des astuces pour vous permettre de bien assimiler la matière.

Les situations d'apprentissage

Le guide est composé de trois situations d'apprentissage qui non seulement vous feront découvrir de nouveaux savoirs, mais vous amèneront à les manier avec aisance et à les appliquer avec compétence. Chaque SA est construite sur un même modèle. Elle comporte d'abord une page d'ouverture présentant la mise en contexte et les différentes activités que vous aurez à accomplir.

La SA est ensuite divisée en plusieurs activités d'apprentissage. Dans chacune d'elles, une mise en situation est présentée et des questions vous sont posées. Même si vous doutez de vos réponses, n'hésitez pas à les noter. À cette étape, elles visent simplement à vous faire prendre la mesure de vos connaissances actuelles et à stimuler votre capacité d'analyse. Rassurez-vous, car, aussitôt après ces questions, les notions, les concepts, les règles vont être expliqués en détail, et seront appuyés de nombreux exercices, qui vous permettront d'acquiescer ces nouveaux savoirs. Toutes les réponses aux exercices se trouvent dans le corrigé situé à la fin du guide.

Le corrigé

Au fil des activités, vous verrez des invitations à aller consulter le corrigé pour comparer vos réponses. Il importe de faire cette vérification au moment même où elle est indiquée, car c'est elle qui vous permettra de constater si vous avez bien compris la matière avant d'aller plus loin.

Les activités notées

Le guide est accompagné de deux activités notées obligatoires, présentées dans deux cahiers séparés. Si ces cahiers ne vous ont pas été fournis, vous pouvez les télécharger sur le **site des Ressources pour les apprenants au : <http://cours1.sofad.qc.ca/ressources>**. La première activité doit être faite dès que vous aurez complété la situation d'apprentissage 1. Une fois cette première activité notée terminée, vous devrez la soumettre, pour correction. Remettez-la à votre formateur ou formatrice si vous suivez le cours en établissement ou transmettez-la à votre tuteur ou tutrice si vous étudiez à distance. Dans tous les cas, on vous rendra le document corrigé. La deuxième activité notée devra être faite après la troisième et dernière SA. Vous devrez également la faire corriger.

Chaque activité notée est divisée en deux parties. La première porte sur l'évaluation des connaissances en grammaire. La deuxième porte sur l'évaluation de la compétence disciplinaire *Communiquer oralement selon des modalités variées*, et elle consiste en l'écoute d'un document audio et d'une prise de parole. Pour bien orienter votre prise de parole, vous disposez des grilles d'évaluation dont se serviront les correcteurs. Ainsi, vous saurez avec précision ce qui sera noté dans votre production. Sachez que ces critères d'évaluation sont les mêmes que ceux qui seront appliqués au moment de l'évaluation finale du cours (l'épreuve officielle), qui a lieu sous surveillance dans un centre d'éducation des adultes :

- Adaptation à la situation de communication ;
- Cohérence du message et respect des caractéristiques propres au style choisi (poème, manifeste, etc.) ;
- Utilisation d'un vocabulaire approprié ;
- Construction des phrases appropriée ;
- Respect des normes relatives à la production d'une prise de parole (ton, volume, débit, intonation, éléments non-verbaux, etc.).

Matériel complémentaire

Vous pourrez avoir besoin également du matériel complémentaire suivant :

- Un dictionnaire usuel français ;
- Un dictionnaire de synonymes et d'antonymes ;
- Un dictionnaire des difficultés de la langue française ;
- Une grammaire¹ ;
- Un ouvrage sur la conjugaison ;
- L'outil de référence en grammaire du texte et de la phrase de la SOFAD : *L'ESSENTIEL du français en formation de base* ;
- Un ordinateur ou un lecteur multimédia et des écouteurs.

Soutien à l'apprentissage

Que vous suiviez le cours en établissement ou à distance, votre démarche d'apprentissage ne se fera pas en solitaire. En classe, vous aurez le soutien de

1. Il existe plusieurs grammaires sur le marché. Lors de l'élaboration de ce guide, «La nouvelle grammaire pratique» a été utilisée.

LAPORTE, Myriam, ROCHON, Ginette, *La nouvelle grammaire pratique, 1^{er} et 2^e cycle du secondaire*, Éditions CEC, Anjou, 2007.

vosre formateur ou formatrice ; tandis qu'en formation à distance, vous pourrez compter sur le soutien d'un tuteur ou d'une tutrice, à votre disposition pour répondre à vos questions.

Informations complémentaires concernant la formation à distance

Voici quelques suggestions qui vous aideront à organiser votre temps d'étude. La durée de la formation est évaluée à 25 heures de travail approximativement.

Établissez un horaire d'étude en tenant compte non seulement de vos besoins, mais aussi de vos obligations familiales, professionnelles ou autres.

- Essayez de consacrer quelques heures par semaine à l'étude, de préférence en blocs de deux heures chaque fois.
- Respectez autant que possible l'horaire que vous avez choisi.

Le tuteur ou la tutrice est la personne ressource à qui vous ferez appel, et qui corrigera et commentera les deux activités notées du cours. N'hésitez pas à l'interroger si vous éprouvez des difficultés avec la théorie ou les exercices, ou si vous avez besoin d'encouragement pour poursuivre votre étude. Notez vos questions par écrit au fur et à mesure qu'elles surgissent et communiquez avec votre tuteur ou tutrice par téléphone pendant ses heures de disponibilité. Vous pouvez également choisir de lui acheminer, en tout temps, vos questions par courriel. Si son horaire et ses coordonnées ne vous ont pas été transmis avec le présent guide, demandez-les au centre de formation où vous avez fait votre inscription.

Votre tuteur ou tutrice est là pour vous guider tout au long de votre apprentissage et vous fournir l'information susceptible d'assurer le succès de votre projet de formation.

Évaluation aux fins de sanction

Si vous désirez acquérir l'unité rattachée à ce cours, vous devez obtenir une note d'au moins 60 % à l'évaluation finale, qui a lieu dans un centre d'éducation des adultes. Pour vous présenter à cette épreuve, il est souhaitable que vous ayez également obtenu une moyenne d'au moins 60 % aux activités notées accompagnant le présent guide. D'ailleurs, certains centres d'éducation des adultes exigent ce résultat de 60 % aux activités notées pour vous admettre à l'épreuve officielle.

Pour connaître les critères d'évaluation de l'épreuve officielle, renseignez-vous auprès de votre formateur ou votre formatrice si vous suivez cette formation en établissement, ou auprès de votre tuteur ou tutrice si vous étudiez à distance.

Bon apprentissage !

LA PAGE D'OUVERTURE D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE

Le **thème** de la SA est lié à un sujet d'actualité.

Le cours comprend 3 situations d'apprentissage. Ici, le **numéro** de la SA.

La **durée** totale de l'ensemble des activités de la SA.

Une **mise en situation** qui vous interpelle : un défi vous est lancé, et vous devez le relever, comme dans la « vraie vie » !

Le **but** que vous aurez à relever après avoir acquis les outils nécessaires à cette réalisation.

La **liste des activités** avec le but particulier de chacune.

La **CONNEXION** est le moment de **faire le point** sur ce que vous connaissez déjà du sujet que vous aurez à explorer au cours de la SA.

Le **But de la situation d'apprentissage**
Planifier une intervention orale visant à convaincre une personne de modifier ses comportements en matière de consommation d'énergie.

Les activités sont réparties selon les trois temps de la **démarche pédagogique** :
 connexion ;
 conception ;
 intégration.

La **CONCEPTION** présente l'ensemble des savoirs, des stratégies et des composants de la compétence que vous acquerrez pendant l'activité.

L'**INTÉGRATION** vous permettra de mesurer votre capacité d'intégrer, dans vos prises de parole, les notions et les connaissances acquises au cours de la SA.

SITUATION D'APPRENTISSAGE SA 2 Durée totale : 8h

J'ai mal à ma Terre!

L'environnement est au cœur des préoccupations de notre société. Pourtant, il n'y a pas si longtemps encore, l'environnement et sa préservation étaient loin d'être importants aux yeux des citoyens. Aujourd'hui, la sauvegarde de nos ressources naturelles préoccupe et mobilise de plus en plus de gens. Une preuve de cette mobilisation accrue est la grande marche du 22 avril 2012 qui a rassemblé plus de 250 000 personnes dans les rues de Montréal. Cette manifestation pacifique visait à montrer aux gouvernements en place que la population tient à des mesures environnementales viables et efficaces.

Au cours de cette SA, vous visionnerez des vidéos publicitaires et lirez des documents qui vous permettront de prendre position sur un grand enjeu de société : l'exploitation des ressources naturelles québécoises.

But de la situation d'apprentissage
Planifier une intervention orale visant à convaincre une personne de modifier ses comportements en matière de consommation d'énergie.

ACTIVITÉS

1 Des comportements qui évoluent But : Mesurer l'évolution des préoccupations environnementales.	4 L'exploitation de nos ressources : à quel prix ? But : Planifier une prise de parole.
2 Un avenir apocalyptique But : Poursuivre l'examen du texte poétique comme véhicule d'opinion.	5 Retour sur mon parcours But : Faire le point sur mes apprentissages.
3 L'envers de la médaille But : Prendre conscience des facteurs verbaux et paraverbaux pouvant influencer sur la transmission d'un message.	

LES RUBRIQUES ET AUTRES CARACTÉRISTIQUES



Écoutez la chanson des Cowboys Fringants (Document 6) sur la page des Ressources.

Tout au long du guide, la mention **Ressources** réfère à la page des Ressources pour les apprenants.



Visionnez le film « Chercher le courant » (Document 10) sur la page des Ressources.

Ces pictogrammes vous informent qu'il faut aller faire l'écoute ou le visionnement d'un document sur la page des **Ressources pour les apprenants** : <http://cours1.sofad.qc.ca/ressources>. Si vous ne disposez pas d'Internet, il est possible de télécharger l'ensemble des ressources et les enregistrer sur un support mobile pour y avoir accès au moment souhaité.

Les zones tramées ainsi présentent des **notions grammaticales**. Les exemples sont toujours abondants pour vous aider à bien comprendre l'application des règles d'écriture.

Les marqueurs de modalité

On définit les marqueurs de modalité comme étant les indices grammaticaux qui permettent à l'énonciateur de produire un énoncé engagé, dans lequel il peut exprimer ses sentiments, son jugement ou son opinion.

Voici quelques-unes des formes que prennent les marqueurs de modalité.

Marqueurs de modalité	Exemples
Vocabulaire connoté Sens mélioratif (favorable) ou péjoratif (défavorable) des mots.	Sens neutre : parler Sens mélioratif : discourir Sens péjoratif : jacasser, caqueter, papoter Sens neutre : sa voiture Sens mélioratif : son carrosse Sens péjoratif : son tacot
Verbes De connaissance D'opinion De parole De sentiment	1. connaître, supposer, savoir 2. croire, sentir, penser 3. dire, avouer, prétendre, assurer 4. déplorer, condamner, valoriser, plaire
Auxiliaires de modalité Pour exprimer l'obligation, la nécessité Pour exprimer la possibilité Pour exprimer l'incertitude	1. falloir, devoir 2. pouvoir 3. sembler, paraître
Adverbes	Peut-être, évidemment, heureusement, étrangement

Les éléments théoriques sont appuyés de nombreux **exemples**.



Ces **flèches** signalent que la théorie se poursuit sur la page suivante.

Des textes tirés de journaux, de magazines, d'Internet ou des extraits littéraires vous permettront de découvrir la matière dont sont composés les différents types de textes.

Une **intention de lecture** indique les aspects sur lesquels vous devriez porter une attention particulière.

La **numérotation** des lignes des textes facilite le repérage des segments que vous aurez à examiner de plus près dans les exercices.

Malamalange (Biz, Batlam, Chafiik/Chafiik)

Peuple à la mer
À la merci des courants, qui n'est pas au courant
Dont la langue à vau-l'eau navigue entre deux eaux
Dont la culture dérive au large des rives d'un incontinent mercantile
5 Quand il s'agit de s'agiter sache que les Loco Locass occupent la place
Jacassent avec audace et cassent la glace
En dénonçant la menace qui sévit sur la masse
C'est assez sérieux
Plutôt pernicieux
10 On croirait au complot tacite de la nation
Car aucun ne s'indigne de la situation
Dans la symphonie multiculturelle de Trudeau¹ (son rêve était beau)
La voix francoophone est noyée sous le son du sax anglo-saxon
Tabarnak³ sont 300 millions !

1. TRUDEAU, Pierre Elliot: Premier ministre du Canada à deux reprises (pendant 15 ans), il est reconnu pour sa mise en place de programmes et de mesures favorisant le multiculturalisme et le bilinguisme.

© SOFAD

Puisque le rythme de cette pièce est très rapide et que les jeux de mots sont nombreux, gardez le texte de la chanson sous les yeux pendant votre écoute.

ACTIVITÉ 2

3

Ma rage contre la machine est une mutinerie contre le mutisme
Ce sésisme tranquille

Je m'infiltré, effronté

Forcé de fitter dans la foulée de ces fous paroliers

50 Qui mettent flamberge au vent à tout moment

© S. Fréchette / S. Ricard / M. Farhoud-Dionne, auteur-compositeur.
Utilisé avec l'autorisation d'Editorial Avenue.

2. La grande noirceur: Longue époque du milieu des années 1900, où le clergé catholique au Québec contrôle la vie intellectuelle, sociale et familiale. Maurice Duplessis est à la tête du Québec pendant près de 20 ans. Il a favorisé les grandes entreprises anglophones et réprimé durement les mouvements ouvriers (surtout francophones) qui militaient pour des conditions de travail sécuritaires.

3. Lepéniste: Mot forgé par Loco Locass d'après le nom du politicien français Jean-Marie Le Pen, à la tête d'un parti politique d'extrême droite, dont certaines idées sont jugées racistes par plusieurs.

Les **sources** des textes vous permettent de retracer les documents à la bibliothèque ou en ligne, et de pousser plus loin vos lectures.

Certains mots sont définis en bas de page pour faciliter la compréhension des textes.



REPÈRE CULTUREL

La rubrique **REPÈRE CULTUREL** ouvre une fenêtre sur le contexte culturel d'un personnage historique ou politique, d'une œuvre artistique, d'un enjeu de société, etc.

Dans sa vidéo publicitaire, la Fondation Rivières utilise des images d'archives. Elles présentent l'ancien premier ministre du Québec, René Lévesque, alors qu'il était ministre des Richesses naturelles lors de son discours annonçant la deuxième et dernière phase de la nationalisation de l'hydroélectricité. René Lévesque a été un homme politique important. Né en 1922, il a été reporter, puis journaliste-animateur à la radio et à la télévision, et finalement politicien. Il a été ministre au sein d'un gouvernement libéral avant de fonder le Parti québécois, en 1968. À la tête de ce parti, il a été premier ministre du Québec de 1976 à 1985. Il est mort le 1^{er} novembre 1987.

C'est alors qu'il était ministre des richesses naturelles qu'il a réussi, en 1963, à compléter la nationalisation de l'hydroélectricité: acheter les entreprises privées productrices d'électricité établies au Québec pour qu'elles deviennent la propriété de la nation, c'est-à-dire de tous les Québécois. Cette nationalisation a suscité une réaction positive chez la majorité des citoyens québécois, qui devenaient ainsi maîtres de l'exploitation de leur plus grande ressource naturelle: l'eau.



Le saviez-vous ?

L'organisme Succès scolaire offre une variété de services pour aider les élèves en difficulté. Pour en apprendre davantage sur cet organisme, visitez son site Web et écoutez le reportage (http://www.successcolaire.tv/video/7519/reportage_sur_succes_scolaire.html).

La rubrique **LE SAVIEZ-VOUS ?** présente un complément d'information intéressant, une anecdote ou des statistiques étonnantes.

Médiagraphie

<http://www.histoirecanada.ca/Community/History-Heroes/Articles/Elephant---.aspx>

Éléphant: mémoire du cinéma québécois

<http://www.elephant.canoe.ca/>

La rubrique **MÉDIAGRAPHIE** vous propose des adresses Web où vous trouverez d'intéressants compléments d'information, ou bien des ouvrages qui vous permettront d'enrichir les prises de parole que vous aurez à réaliser.

@stuce

Au cours de la planification de votre prise de parole, il vous faudra tenir compte des éléments suivants.

1. La situation de communication

- À qui vous adresserez-vous ?
- Dans quel contexte ?
- De combien de temps disposerez-vous ?
- Combien de personnes prendront part à la conversation ?

2. Les étapes de votre prise de parole

Devrez-vous transmettre certaines connaissances à vos interlocuteurs pour leur permettre de bien comprendre votre point de vue ?

3. Le contenu, l'organisation et le point de vue

- Quel sera le point de vue défendu ? Pour qui est-il important ?
- Devrez-vous expliquer certains concepts ?
- Par quoi devrez-vous débiter ?
- Comment conclurez-vous l'entretien ?

La rubrique **ASTUCE** vous propose des idées pour faciliter votre travail d'écriture.

ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES

Liste des abréviations et des symboles utilisés dans le cours pour l'analyse grammaticale

Adj	adjectif
GAdj	groupe de l'adjectif
GAdv	groupe de l'adverbe
GN	groupe du nom
GV	groupe du verbe
GVpart	groupe du verbe au participe présent
CD	complément direct
CI	complément indirect
compl. de l'adj.	complément de l'adjectif
compl. dir. du V	complément direct du verbe
compl. indir. du V	complément indirect du verbe
Sub. complétive	subordonnée complétive
V	verbe

J'ai mal à l'école !

En 2009, 20 des 72 commissions scolaires québécoises affichaient un taux de décrochage supérieur à ce qu'il était 10 ans plus tôt. Selon le ministère de l'Éducation, le taux de décrochage en 2012, au Québec, se situe à 17,4 %, bien qu'une quarantaine d'écoles secondaires affichent un taux supérieur à 30 %. L'État du système scolaire québécois est problématique et il est temps pour la société de s'y attarder.

Dans cette SA, vous visionnerez des documents audiovisuels et lirez des textes dont vous aurez à cerner le contenu et dans lesquels vous devrez repérer les éléments de la communication qui permettent de véhiculer efficacement un message avant de produire un discours engagé.

Les notions, les concepts et les stratégies qui vous seront proposés constitueront de précieux outils pour la production d'un discours engagé lors de l'activité notée.

But de la situation d'apprentissage

Trouver, dans divers documents, de l'information fiable et étoffée dans le but de construire un argumentaire sur les principaux problèmes et les principales forces du système scolaire.

ACTIVITÉS



1 L'entrée dans le monde scolaire >

But : Amorcer votre réflexion sur les facteurs influençant la persévérance scolaire.



3 La persévérance scolaire >

But : Lire des textes et visionner des entrevues en vue de vous faire une opinion personnelle sur le système scolaire québécois et son fonctionnement.



2 L'éducation pour tous ? >

But : Cerner les stratégies d'écoute les plus utiles et bénéfiques pour vous.



4 Critique d'un système >

But : Prendre conscience de l'état du système scolaire pour être en mesure d'en faire la critique.



ACTIVITÉ 1

L'entrée dans le monde scolaire



10 min

BUT Amorcer votre réflexion sur les facteurs influençant la persévérance scolaire.

Chaque année, à la fin août, si l'on circule près d'une école primaire, on peut voir la scène suivante.

Des centaines d'enfants, sac au dos, se tiennent debout dans une cour d'école bondée; quelques enseignants les accueillent pour cette nouvelle année. En retrait, quelques élèves de la maternelle, à qui la rentrée fait peur, ont les larmes aux yeux et se cramponnent à la main de leurs parents, alors que d'autres amorcent leur parcours scolaire avec hâte et bonheur.

1 Décrivez le sentiment qui vous habitait à votre première journée d'école.

2 Ce sentiment a-t-il perduré dans le temps? Expliquez.

3 Croyez-vous que ce sentiment qui vous a habité à votre première journée d'école était annonciateur de votre rapport à l'école au cours des années suivantes? Expliquez votre réponse.

4 Croyez-vous que les enfants qui ont entrepris leur parcours scolaire le sourire aux lèvres ont une longueur d'avance? Expliquez votre réponse.





CONCEPTION

ACTIVITÉ 2

L'éducation pour tous?



2 h

BUT Cerner les stratégies d'écoute les plus utiles et bénéfiques pour vous.

Dans cette activité :

- vous mettrez en œuvre une ou quelques stratégies d'écoute ;
- vous écouterez une chanson d'un slameur français dénonçant les conditions en place dans le système scolaire français actuel ;
- vous cernerez le contenu du texte ;
- vous prêterez une attention particulière à certains indices textuels et linguistiques afin de juger de leur effet sur le texte ;
- vous autoévaluerez la pertinence et l'efficacité de la ou des stratégies que vous avez mises en œuvre pour écouter le slam.

Il est possible de répartir les diverses stratégies d'écoute selon le moment où elles seront utilisées, soit avant, pendant ou après l'écoute. Ce ne sont là que quelques stratégies. Il est important de comprendre que toutes les stratégies ne sont pas adéquates dans toutes les situations. Il est donc primordial que vous arriviez à bien cerner le but de l'écoute afin de choisir les stratégies appropriées.

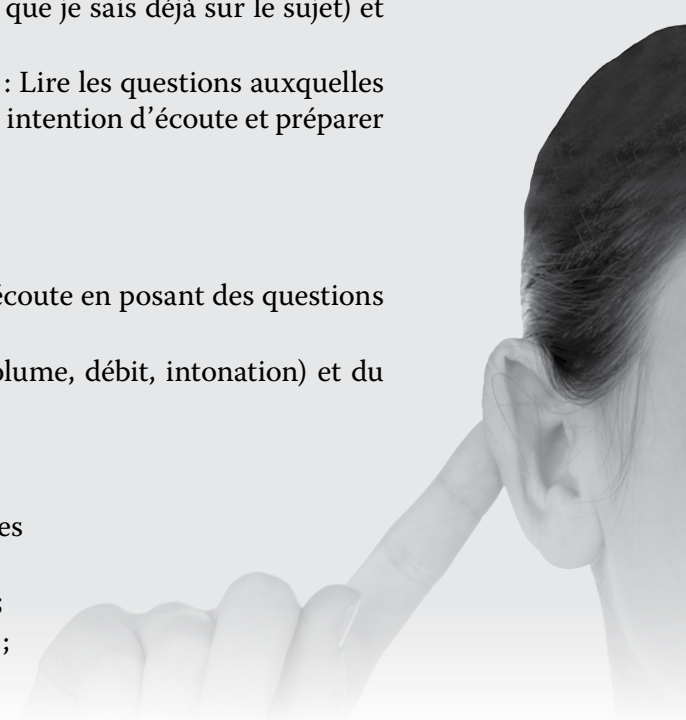
Les stratégies d'écoute

Avant l'écoute :

1. Activer ses connaissances antérieures (ce que je sais déjà sur le sujet) et faire des liens avec son vécu ;
2. Déterminer son intention d'écoute (p. ex. : Lire les questions auxquelles vous aurez à répondre afin de cerner votre intention d'écoute et préparer votre feuille d'écoute) ;
3. Prévoir sa façon de prendre des notes.

Pendant l'écoute :

4. Noter les points à éclaircir à la suite de l'écoute en posant des questions ou en faisant une brève recherche ;
5. Observer les effets du paraverbal (ton, volume, débit, intonation) et du non-verbal sur le message ;
6. Prendre des notes ;
7. Reformuler des extraits ;
8. Dégager les idées principales et secondaires du document écouté ou visionné ;
9. Déterminer le point de vue de l'émetteur ;
10. Inférer (déduire) l'intention de l'émetteur ;
11. Reconnaître les différents registres de langue.



SA

3

Après l'écoute :

12. Organiser les notes prises sous forme de schéma ou de tableau ;
13. Faire des recherches afin de s'informer davantage sur le sujet ;
14. Reconnaître les nuances dans le propos ;
15. Évaluer l'efficacité du message en analysant l'effet des mots, du non-verbal et du paraverbal ;
16. Évaluer sa compréhension ;
17. Réagir au point de vue présenté.

Poésie engagée : le slam

Fabien Marsaud évolue dans le domaine musical sous le pseudonyme de Grand Corps Malade. Auteur et slameur français, il a joué un rôle important dans l'éclosion et dans la diffusion du slam, forme de déclamation poétique sur fond musical et style musical à part entière.

Son texte «Éducation nationale» traite du système d'éducation français et dénonce certains problèmes qui y sont vécus.

Avant d'écouter cette chanson, déterminez les stratégies d'écoute que vous souhaitez utiliser.

 Écoutez la chanson de Grand Corps Malade (Document 11) sur la page des Ressources.

Tentez de répondre aux questions suivantes en ne vous basant que sur la version audio de la chanson. Au besoin, écoutez le slam plus d'une fois. Si jamais certaines questions vous posent encore problème, allez chercher les paroles de la chanson sur Internet afin de préciser vos réponses.



5

Grand Corps Malade décrit la situation telle qu'elle est vécue dans son pays.

- a) Peut-on faire des parallèles avec la situation au Québec? Expliquez votre réponse en faisant des liens avec votre vécu.

- b) L'utilisation d'un vocabulaire propre à la région décrite (marques géographiques) vous a-t-il dérangé et a-t-il nui à votre compréhension du texte? Justifiez votre réponse à l'aide d'exemples.

SA

3

6

Une strophe est répétée à deux reprises au cours du slam.

- a) Laquelle? Retranscrivez-la ci-dessous.

- b) Quelle est l'idée principale qui s'en dégage?

- c) Cette strophe contient une métaphore traçant un parallèle entre le système scolaire et le jeu d'échec. Trouvez-la et expliquez les comparaisons qui y sont présentées.

Métaphore : _____

Explication : _____

- 7** Le *préau* est la partie couverte d'une cour d'école. Quelle est l'autre définition possible de ce mot ? Expliquez en quoi les deux définitions de ce mot ajoutent un effet supplémentaire au texte.

- 8** Grand Corps Malade donne plusieurs raisons expliquant les faiblesses du système scolaire. Repérez-les.

- 9** Repérez la strophe où Grand Corps Malade propose des solutions aux problèmes du système scolaire.

a) Retranscrivez-la.

b) Que pensez-vous des solutions proposées ? Appuyez-vous sur vos expériences personnelles pour justifier votre point de vue.

Comparez vos réponses avec celles du corrigé.



Pour marquer un point de vue, le vocabulaire choisi est très important. Afin de passer un message de façon claire, on peut utiliser le sens dénotatif ou connotatif d'un mot.

La dénotation et la connotation

Le sens dénotatif est le sens premier, ou normal, du mot et désigne précisément la réalité sans la teinter d'un jugement.

Le vocabulaire connoté peut exprimer une appréciation, un jugement ou un sentiment. Le sens connotatif est un sens particulier qui s'ajoute au sens dénotatif et qui dépend du contexte et de la perception du récepteur. Il peut avoir une valeur méliorative (positive) ou péjorative (négative).

Exemples : Une voiture (vocabulaire dénotatif)

Mon carrosse (vocabulaire connotatif, valeur méliorative)

Mon bazou (vocabulaire connotatif, valeur péjorative)

- 10** Dans son texte, Grand Corps Malade emploie le vocabulaire connotatif. Pour parler de l'école, il utilise un vocabulaire à valeur péjorative. Toutefois, lorsqu'il parle des enseignants, il se sert principalement du vocabulaire connoté à valeur méliorative.

a) Quel effet cela produit-il et comment ces choix reflètent-ils son opinion ?

b) Jugez-vous que Grand Corps Malade réussit à transmettre efficacement son message ? Justifiez votre réponse.



Grand Corps Malade termine son slam par les deux vers suivants:

C'est pas d'ma faute à moi si j'ai moins de chance d'avoir le bac
C'est simplement parce que j'vis là, que mon avenir est un cul-de-sac.

11 Que pensez-vous de ce constat? Croyez-vous que les enfants issus d'un milieu défavorisé sont nettement désavantagés ou que la réussite scolaire est plutôt une question de volonté personnelle?

Au besoin, faites une recherche sur Internet pour ajouter du poids à vos arguments (en utilisant des statistiques, par exemple).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Comparez vos réponses avec celles du corrigé.



Si vous le désirez, vous pouvez aussi faire un court exposé de votre réponse et vous filmer à l'aide de votre webcam. Vous pourrez ainsi vous observer en tant qu'orateur ou encore vous faire évaluer par des amis. Cela vous préparera à la prise de parole que vous aurez à faire lors de l'activité notée.

12 Au cours de cette activité, vous avez utilisé différentes stratégies afin de pouvoir répondre adéquatement aux questions. Il est maintenant temps de réfléchir à leur efficacité.

a) Pour chaque stratégie, cochez la réponse qui correspond le mieux à votre démarche.

Stratégies	Habituellement	Parfois	Rarement	Jamais
Avant l'écoute :				
1. Activer ses connaissances antérieures (ce que je sais déjà sur le sujet) et faire des liens avec son vécu.				
2. Déterminer son intention d'écoute (but).				
3. Prévoir sa façon de prendre des notes.				
Pendant l'écoute :				
4. Noter les points à éclaircir à la suite de l'écoute en posant des questions ou en faisant une brève recherche.				
5. Observer les effets du paraverbal et du non verbal sur le message.				
6. Prendre des notes.				
7. Reformuler des extraits.				
8. Dégager les idées principales et secondaires du document écouté ou visionné.				
9. Déterminer le point de vue de l'émetteur.				
10. Inférer (déduire) l'intention de l'émetteur.				
11. Reconnaître les différents registres de langue.				
Après l'écoute :				
12. Organiser les notes prises sous forme de schéma ou de tableau.				
13. Faire des recherches afin de s'informer davantage sur le sujet.				
14. Reconnaître les nuances dans le propos.				
15. Évaluer l'efficacité du message.				
16. Évaluer sa compréhension.				
17. Réagir au point de vue présenté.				

SA

3

b) Selon vous, quels sont vos points forts et sur quelles stratégies devriez-vous travailler davantage ?

À la lumière de ce slam et de vos propres réflexions, croyez-vous que le système d'éducation met en œuvre tous les moyens nécessaires pour offrir une scolarisation juste pour tous les jeunes ?

ACTIVITÉ 3 La persévérance scolaire



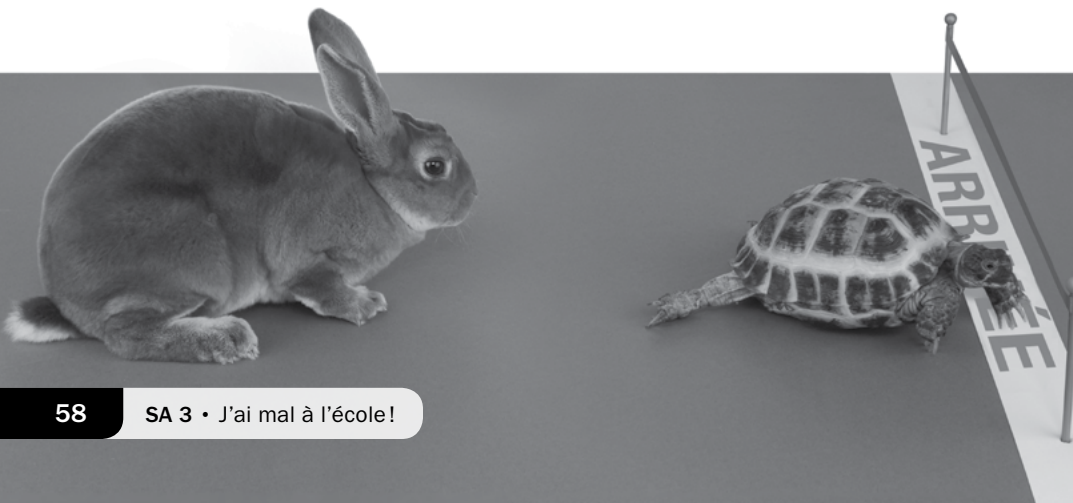
3 h 20 min

BUT Lire des textes et visionner des entrevues en vue de vous faire une opinion personnelle sur le système scolaire québécois et son fonctionnement.

Dans cette activité :

- vous mettrez en œuvre une ou quelques stratégies d'écoute ;
- vous visionnerez quelques entrevues et lirez divers textes à partir desquels vous tirerez des informations en vue de vous faire une opinion personnelle ;
- vous reconnaîtrez les arguments qui appuient la position défendue ;
- vous reconnaîtrez les éléments verbaux, paraverbaux et non verbaux utilisés par l'auteur pour bien rendre son message ;
- vous sélectionnerez et regrouperez des idées de façon à livrer un message clair et cohérent ;
- vous choisirez des extraits pertinents pour appuyer vos propos.

Le parcours scolaire est parfois semé d'embûches et il peut être difficile à certains de persévérer dans un univers qui leur paraît aride et bien loin de leurs intérêts. La persévérance et l'effort deviennent alors encore plus importants. Ces valeurs ont d'ailleurs été mises en avant dans une fable de Jean de La Fontaine.



Les fables sont de courts textes généralement rédigés en vers qui ont pour objectif de véhiculer une morale de façon ludique. Jean de La Fontaine est probablement le plus célèbre auteur de fables, en ayant écrit près de 250, mais ce genre littéraire existe depuis l'époque de la Grèce antique.

Le lièvre et la tortue

- R**ien ne sert de courir ; il faut partir à point.
Le Lièvre et la Tortue en sont un témoignage.
Gageons, dit celle-ci, que vous n'atteindrez point
Sitôt que moi ce but. – Sitôt ? Etes-vous sage ?¹
5 Repartit l'animal léger².
Ma commère, il vous faut purger
Avec quatre grains d'ellébore³.
– Sage ou non, je parie encore.
Ainsi fut fait : et de tous deux
10 On mit près du but les enjeux :
Savoir quoi, ce n'est pas l'affaire,
Ni de quel juge l'on convint.
Notre Lièvre n'avait que quatre pas à faire ;
J'entends de ceux qu'il fait lorsque prêt d'être atteint
15 Il s'éloigne des chiens, les renvoie aux Calendes⁴,
Et leur fait arpenter les landes.
Ayant, dis-je, du temps de reste pour brouter,
Pour dormir, et pour écouter
D'où vient le vent, il laisse la Tortue
20 Aller son train de Sénateur.
Elle part, elle s'évertue ;
Elle se hâte avec lenteur.
Lui cependant méprise une telle victoire,
Tient la gageure à peu de gloire,
25 Croit qu'il y va de son honneur
De partir tard. Il broute, il se repose,
Il s'amuse à toute autre chose
Qu'à la gageure. A la fin quand il vit
Que l'autre touchait presque au bout de la carrière⁵,
30 Il partit comme un trait ; mais les élans qu'il fit
Furent vains : la Tortue arriva la première.
Eh bien ! lui cria-t-elle, avais-je pas raison⁶ ?
De quoi vous sert votre vitesse ?
Moi l'emporter ! et que serait-ce
35 Si vous portiez une maison ?

DE LA FONTAINE, Jean, «Le Lièvre et la Tortue», Atramenta, 10 mars 2011, [En ligne] [www.atramenta.net/lire/le-lievre-et-la-tortue/178/1#oeuvre_page.pdf] (Page consultée le 8 janvier 2013).

1. Êtes-vous sensé ?
2. L'esprit libre de tout souci.
3. Grains : mesure de poids. Ellébore : plante aux vertus purgatives.
4. Renvoyer aux calendes grecques : remettre à une époque qui n'existera jamais.
5. Au bout de la course.
6. N'avais-je pas raison ?

13 Quelle est la morale de cette fable ? Expliquez-en la signification.

14 Dans notre système scolaire, qui gagnerait la course : le lièvre ou la tortue ? Expliquez votre réponse.

15 Ont-ils tous deux des chances de réussir? Expliquez votre réponse.

Comparez vos réponses avec celles du corrigé.



Le site Web successcolaire.tv présente de nombreuses entrevues avec des personnalités publiques qui témoignent de leur lien avec le milieu de l'éducation. Vous serez invité à visionner quelques entrevues provenant de ce site Internet. N'hésitez pas à y fureter afin de vous faire une opinion finale.

Le saviez-vous ?

L'organisme Succès scolaire offre une variété de services pour aider les élèves en difficulté (www.successcolaire.tv.)

En premier lieu, visionnez l'entrevue effectuée avec Jasmin Roy. Il y parle, entre autres, de la fondation qu'il a mise sur pied pour contrer l'intimidation, la Fondation Jasmin-Roy. Pour en savoir plus sur cette fondation, consultez le site Web fondationjasminroy.com. N'oubliez pas de mettre en œuvre les stratégies d'écoute présentées dans l'activité précédente.



Visionnez l'entrevue de Jasmin Roy (Document 12) sur la page des Ressources.

16 Quel est le but de la Fondation Jasmin-Roy?

17 Selon Jasmin Roy, quels sont les éléments essentiels pour assurer la persévérance scolaire?

18 L'intimidation et ses conséquences sont des éléments fort préoccupants pour Jasmin Roy, qui a mis sur pied une fondation pour la contrer. Selon lui, comment peut-on vaincre ce fléau?

- 19** Selon vous, l'intimidation et ses conséquences peuvent-elles être des facteurs déterminants dans le décrochage scolaire ? Expliquez votre réponse et, au besoin, appuyez-la à l'aide d'exemples.

Comparez vos réponses avec celles du corrigé.



Ensuite, prenez connaissance de l'entrevue effectuée avec Mathieu Darche, joueur de hockey professionnel ayant fait partie des Canadiens de Montréal.

- Visionnez l'entrevue de Mathieu Darche (Document 13) sur la page des Ressources.

- 20** Écoutez les propos du commentateur lors du match mis en introduction de la vidéo.

a) Comment décrit-on Mathieu Darche en tant que joueur de hockey ?

b) En quoi cette qualité s'applique-t-elle à son parcours scolaire ?

- 21** Pour quelle raison Mathieu Darche a-t-il apprécié ses années passées au secondaire ?

- 22** Mathieu Darche souligne l'importance de la famille dans le maintien de la motivation et dans la persévérance scolaire. Qu'en pensez-vous ? Expliquez votre réponse et, au besoin, appuyez-la à l'aide d'exemples.

Comparez vos réponses avec celles du corrigé.

