

L'ESSENTIEL

DU FRANÇAIS, LANGUE SECONDE



L'alphabet • Les accents • La cédille
L'adjectif • Le pronom • L'adverbe •
• Le verbe • Les marqueurs de relation
Les types de phrases • Les formes de phrases
groupes syntaxiques • Les signes de ponctuation, l'apostrophe et
le trait d'union • La formation de mots • Le synonyme et l'antonyme
• Le mot générique et le mot spécifique • Les divers sens d'un mot •
La locution figée • La périphrase • Le proverbe • Les figures de style
• Le système phonétique du français nord-américain • Les registres
de langue • La communication • L'alphabet • Les accents • La cédille
• Le nom • Le déterminant • L'adjectif • Le pronom • L'adverbe • La
préposition • La conjonction • Le verbe • Les marqueurs de relation
• Les organisateurs textuels • Les types de phrases • Les formes de
phrases • La subordonnée • Les groupes syntaxiques • Les signes
de ponctuation, l'apostrophe et le trait d'union • La formation de
mots • Le synonyme et l'antonyme • Le mot générique et le mot
• La locution figée • La périphrase

sofad

L'ESSENTIEL

DU FRANÇAIS, LANGUE SECONDE



L'essentiel du français, langue seconde

Cet outil de référence a été réalisé par la Société de formation à distance des commissions scolaires du Québec (SOFAD).

Gestion du projet: Jean-François Bojanowski (SOFAD)

Conception pédagogique: Jean-François Bojanowski (SOFAD),
Guylaine Cardinal, Stéphane Cardinal St-Onge

Rédaction: Stéphane Cardinal St-Onge

Révision pédagogique: Jean-François Bojanowski (SOFAD)

Révision de contenu: Guylaine Cardinal

Révision linguistique: Sabine Cerboni

Correction d'épreuves: Sabine Cerboni

Page couverture: Fenêtre sur cour

Conception graphique: Fenêtre sur cour

Mise en pages: Fenêtre sur cour

Première parution

Octobre 2013

Dans cette production, le masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

© SOFAD

Tous droits de traduction et d'adaptation, en totalité ou en partie, réservés pour tous pays.

Toute reproduction, par procédé mécanique ou électronique, y compris la microreproduction, est interdite sans l'autorisation écrite d'un représentant dûment autorisé de la SOFAD.

This work is financed by the Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec. Part of this financing comes from the Canada-Quebec Agreement on Minority Language Education and Second Languages Instruction.

Dépôt légal – 2013

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

ISBN: 978-2-89493-443-2

Table des matières



Cet aperçu contient
- La présentation
- La partie 1 et le premier
point de la partie 2

Présentation XIII

Partie 1 L'alphabet, les accents et la cédille

1	L'alphabet	1
1.1	Les lettres de l'alphabet en minuscules	1
1.2	Les lettres de l'alphabet en majuscules	1
2	Les accents	1
2.1	L'accent aigu	1
2.2	L'accent grave	2
2.3	L'accent circonflexe	2
2.4	Le tréma	2
3	La cédille	2

Partie 2 Les classes de mots

1	Le nom	3
1.1	Le nom commun	3
1.1.1	Le nom commun au singulier	4
1.1.2	Le nom commun au pluriel	6
1.2	Le nom propre	6
1.2.1	Les catégories de noms propres	7
2	Le déterminant	8
2.1	Le déterminant défini	8
2.1.1	Le déterminant défini simple	9
2.1.2	Le déterminant défini contracté	9
2.1.3	Le déterminant démonstratif	10

2.1.4	Le déterminant interrogatif	11
2.1.5	Le déterminant exclamatif	12
2.1.6	Le déterminant possessif	12
2.2	Le déterminant indéfini	13
2.2.1	Le déterminant indéfini	13
2.2.2	Le déterminant quantitatif simple	15
2.2.3	Le déterminant quantitatif complexe	15
2.2.4	Le déterminant numéral	16
2.2.5	Le déterminant partitif	16
2.3	La combinaison de déterminants	17
2.4	L'absence de déterminant	17
3	L'adjectif	18
3.1	L'accord de l'adjectif	18
3.1.1	L'accord de l'adjectif au féminin	19
3.1.2	L'accord de l'adjectif au pluriel	19
3.2	L'adjectif qualifiant	20
3.2.1	La place de l'adjectif qualifiant	20
3.3	L'adjectif classifiant	20
3.3.1	La place de l'adjectif classifiant	20
3.4	La différence entre l'adjectif qualifiant et l'adjectif classifiant ..	21
3.5	L'adjectif ordinal	21
3.5.1	La place de l'adjectif ordinal	21
3.6	La différence entre un adjectif épithète et un adjectif attributif ..	22
4	Le pronom	22
4.1	Le pronom personnel	22
4.1.1	Le pronom personnel sujet	23
4.1.2	Le <i>vous</i> de politesse	24
4.1.3	Le pronom impersonnel <i>il</i>	24
4.1.4	La place du pronom personnel sujet	24
4.2	Le pronom personnel complément	24
4.2.1	L'utilisation des pronoms compléments à la 3 ^e personne	25
4.2.2	Le pronom <i>en</i>	27
4.2.3	Le pronom <i>y</i>	27
4.2.4	La place des pronoms compléments dans la phrase	28

4.3	Le pronom personnel réfléchi	29
4.4	Le pronom personnel accentué	30
4.4.1	L'utilisation du pronom personnel accentué	30
4.4.2	Le pronom personnel accentué suivi de <i>même</i>	31
4.4.3	L'ordre des pronoms compléments.	31
4.5	Le pronom possessif	32
4.6	Le pronom démonstratif	33
4.7	Le pronom relatif	34
4.7.1	Le pronom relatif <i>qui</i>	34
4.7.2	Les pronoms relatifs formés à partir de <i>quel</i>	34
4.7.3	Autres pronoms relatifs	35
4.8	Le pronom interrogatif	35
4.9	Les pronoms indéfinis	36
4.9.1	Les pronoms indéfinis variables	36
4.9.2	Les pronoms indéfinis invariables	37
4.10	Le pronom numéral	37
5	L'adverbe	37
5.1	Les catégories d'adverbes	37
5.1.1	Les adverbes pour se situer dans le temps	38
5.1.2	Les adverbes pour préciser un lieu	38
5.1.3	Les adverbes pour indiquer la manière.	39
5.1.4	Les adverbes pour indiquer la quantité	39
5.1.5	Les adverbes pour exprimer un doute.	39
5.1.6	Les adverbes de comparaison	40
5.1.7	Les adverbes d'interrogation.	40
5.1.8	Les adverbes d'affirmation.	40
5.1.9	Les adverbes de négation.	41
5.2	La formation des adverbes avec le suffixe <i>-ment</i>	41
5.3	La place de l'adverbe	42
5.3.1	La place de l'adverbe qui joue le rôle de modificateur	42
5.3.2	La place de l'adverbe qui joue un rôle dans l'organisation du texte.	42
5.4	Les adverbes exprimant un degré de comparaison	43
5.4.1	La comparaison avec un nom.	43

5.4.2	La comparaison avec un adjectif	43
5.4.3	La comparaison avec un adverbe	43
5.4.4	La formation du superlatif (<i>le plus, le moins</i>)	43
6	La préposition	44
6.1	Les rapports établis par les prépositions	44
6.1.1	Les prépositions pour établir un rapport de lieu	44
6.1.2	Les prépositions pour établir un rapport de temps	45
6.1.3	Les prépositions pour établir un rapport de moyen	45
6.1.4	Les prépositions pour établir un rapport d'ordre	45
6.1.5	Les prépositions pour établir un rapport d'opposition	46
6.1.6	Les prépositions pour établir un rapport d'exclusion	46
6.1.7	Les prépositions pour établir un rapport d'appartenance	46
6.1.8	Les prépositions pour établir un rapport d'attribution	46
6.1.9	Les prépositions pour établir un rapport de matière	46
6.1.10	Les prépositions pour établir un rapport de but	46
7	La conjonction	47
7.1	Les relations établies par les conjonctions	47
7.1.1	Les conjonctions pour faire un lien d'addition	47
7.1.2	Les conjonctions pour faire un lien d'alternative	47
7.1.3	Les conjonctions pour faire un lien de but	47
7.1.4	Les conjonctions pour faire un lien de cause	48
7.1.5	Les conjonctions pour faire un lien de comparaison	48
7.1.6	Les conjonctions pour faire un lien de condition	48
7.1.7	Les conjonctions pour faire un lien de conséquence	48
7.1.8	Les conjonctions pour faire un lien d'opposition	48
7.1.9	Les conjonctions pour faire un lien de temps	49
8	Le verbe	49
8.1	La conjugaison du verbe	49
8.1.1	La conjugaison des temps simples	49
8.1.2	La conjugaison des temps composés	50
8.1.3	La conjugaison formée à l'aide d'un semi-auxiliaire	50
8.1.4	La conjugaison selon les groupes	50
8.2	Les temps du verbe	52

8.2.1	Le présent de l'indicatif	52
8.2.2	Le présent immédiat	53
8.2.3	Le passé récent	54
8.2.4	Le passé composé	55
8.2.5	L'imparfait	55
8.2.6	Le plus-que-parfait	56
8.2.7	Le passé simple	57
8.2.8	Le futur proche	58
8.2.9	Le futur simple	58
8.2.10	Le futur antérieur	60
8.2.11	Le conditionnel présent	61
8.2.12	Le conditionnel passé	63
8.2.13	Le subjonctif présent	64
8.2.14	L'impératif présent	65
8.2.15	L'infinitif présent	66
8.2.16	Le participe présent	66
8.2.17	Le gérondif	66
8.2.18	Le participe passé	67
8.3	Les auxiliaires de modalité <i>falloir, devoir, pouvoir</i> et <i>vouloir</i>	67
8.4	Le verbe impersonnel	68
8.5	Le verbe pronominal	68

Partie 3

Les marqueurs de relation et les organisateurs textuels

1	Les marqueurs de relation	69
2	Les organisateurs textuels	70

Partie 4

Les types et les formes de phrases

1	Les types de phrases	73
1.1	La phrase déclarative	73
1.2	La phrase interrogative	73

1.2.1	La phrase interrogative avec inversion du pronom sujet	74
1.2.2	La phrase interrogative formée avec la locution est-ce que	74
1.2.3	La phrase interrogative avec un marqueur interrogatif	75
1.2.4	La phrase interrogative avec la locution <i>qu'est-ce que</i>	76
1.2.5	La phrase interrogative avec le pronom <i>quoi</i>	76
1.3	La phrase impérative	77
1.4	La phrase exclamative	78
1.4.1	Les marqueurs exclamatifs	78
2	Les formes de phrases	78
2.1	La phrase à la forme positive.	79
2.2	La phrase à la forme négative.	79
2.2.1	Le marqueur négatif formé de <i>ne</i> et d'un adverbe négatif.	79
2.2.2	Le marqueur négatif formé de <i>ne</i> et d'un déterminant négatif.	80
2.2.3	Le marqueur négatif formé de <i>ne</i> et d'un pronom négatif.	80
2.3	La phrase à la forme active	80
2.4	La phrase de forme passive	81
2.4.1	La transformation des verbes à la forme passive	81
2.5	La phrase neutre.	81
2.6	La phrase emphatique	81
2.6.1	La phrase emphatique avec le présentatif <i>c'est</i>	82
2.6.2	La phrase emphatique avec un pronom accentué	82
2.7	La phrase personnelle	82
2.8	La phrase impersonnelle	82

Partie 5 La subordonnée

1	Les définitions de la subordonnée et du subordonnant	83
2	La subordonnée introduite par le subordonnant <i>qui</i>	83
3	La subordonnée introduite par le subordonnant <i>que</i>	84

4	La subordonnée introduite par le subordonnant <i>dont</i>	84
5	La subordonnée pour exprimer le lieu	85
6	La subordonnée pour exprimer le temps	85
6.1	Les subordonnats pour marquer la simultanéité	85
6.2	Les subordonnats pour marquer l'antériorité	85
6.3	Les subordonnats pour marquer la postériorité	86
7	La subordonnée pour exprimer le but	86
8	La subordonnée pour exprimer la cause	87
9	La subordonnée pour exprimer une condition	87
9.1	La subordonnée avec <i>si</i> au présent	87
9.2	La subordonnée avec <i>si</i> au conditionnel	87
9.2.1	La règle de <i>si</i> + imparfait + conditionnel présent	88
9.2.2	La règle de <i>si</i> + plus-que-parfait + conditionnel présent	88
9.2.3	La règle de <i>si</i> + plus-que-parfait + conditionnel passé	88

Partie 6 Les groupes syntaxiques

1	Les groupes syntaxiques en analyse grammaticale	89
2	Le groupe nominal – GN	89
3	Le groupe adjectival – GAdj	89
4	Le groupe verbal – GV	90
5	Le groupe adverbial – GAdv	90
6	Le groupe prépositionnel – GPrép	90
7	La phrase de base et ses constituants	91
8	Le donneur d'accord et le receveur d'accord	91

Partie 7

Les signes de ponctuation, l'apostrophe et le trait d'union

1	Les signes de ponctuation marquant la fin de la phrase	93
1.1	Le point	93
1.2	Le point d'interrogation	93
1.3	Le point d'exclamation	94
1.4	Les points de suspension	94
2	Les signes de ponctuation à l'intérieur de la phrase	95
2.1	La virgule	95
2.2	Le point-virgule	95
2.3	Le deux-points	96
2.4	Les parenthèses	96
3	Les signes de ponctuation dans le discours direct	97
3.1	Les guillemets	97
3.2	Le tiret	97
4	L'apostrophe	98
5	Le trait d'union	98

Partie 8

La formation des mots

1	La dérivation	99
1.1	Le préfixe	99
1.2	Le suffixe	99
1.2.1	Les suffixes qui ont des règles d'accord différentes en genre (masculin et féminin)	99
1.2.2	Les suffixes qui ont des règles d'accord différentes en nombre (singulier et pluriel)	100
2	La construction de mots par composition	101
3	Le télescopage	101

4	L'abrégement	101
4.1	Les abréviations et les symboles	101
4.2	Les sigles et les acronymes	102
4.3	La troncation	102
5	Les emprunts à d'autres langues	102
6	Les québécismes	103
7	Les familles de mots	103

Partie 9

Le synonyme et l'antonyme, le mot générique et le mot spécifique, et les divers sens d'un mot

1	Le synonyme et l'antonyme	105
2	Le mot générique et le mot spécifique	105
3	Les divers sens d'un mot	106

Partie 10

La locution figée, la périphrase et le proverbe

1	La locution figée	107
2	La périphrase	107
3	Le proverbe	108

Partie 11

Les figures de style

1	La comparaison et la métaphore	109
1.1	La comparaison	109
1.2	La métaphore	109
2	L'énumération	109

3	La gradation	110
4	L'exagération	110
5	L'ironie	110

Partie 12 **Le système phonétique du français nord-américain**

1	Les voyelles	111
2	Les consonnes	112
3	Les semi-voyelles	113

Partie 13 **Les registres de langue**

1	Le registre de langue soutenu	115
2	Le registre de langue standard	115
3	Le registre de langue familier	116
4	Le registre de langue populaire	116

Partie 14 **La communication**

1	L'émetteur	117
2	Le destinataire	117
3	Les interlocuteurs	117
4	Le message	117

Index	119
--------------	-----

Présentation

Un ouvrage facile à consulter

Durant votre parcours d'apprentissage, vous pouvez consulter *L'essentiel du français langue seconde* pour mieux comprendre les notions grammaticales. Dans toutes les langues, pour étudier le système grammatical, on utilise un langage grammatical (nom, adjectif, verbe, etc.). *L'essentiel du français langue seconde* vous permet de vous initier au langage grammatical de la langue française. La table des matières très détaillée ainsi que l'index vous permettront de facilement repérer la notion que vous désirez étudier. La présentation générale de l'ouvrage en rend sa consultation agréable.

L'essentiel du français langue seconde tient compte de l'ensemble des savoirs à l'étude dans le cadre du programme de français langue seconde en formation de base diversifiée (FBD). Toutefois, il peut être tout aussi utile pour tout autre programme d'études ou guide destiné à des apprenants de français, langue seconde.

Un ouvrage qui tient compte des difficultés propres à l'apprentissage du français langue seconde

Cet ouvrage tient compte des besoins particuliers des apprenants du français, langue seconde. Ainsi, il apporte souvent des explications qui sont différentes de celles que l'on trouve dans une grammaire française. Par exemple, vous trouverez un système de conjugaison qui facilite l'apprentissage des verbes, vous verrez la différence entre un déterminant défini et un déterminant indéfini, vous étudierez l'ordre des pronoms compléments, et bien d'autres sujets qui posent souvent des difficultés aux apprenants du français langue seconde.

Un ouvrage qui comporte de nombreux exemples

Toujours dans le but de faciliter la compréhension, *L'essentiel du français langue seconde* fournit de nombreux exemples. Dans les exemples, vous verrez souvent des mots en gras et soulignés afin d'attirer votre attention sur le point à l'étude.

Un ouvrage complémentaire

Cet ouvrage a été conçu pour vous aider à comprendre des notions grammaticales. Cependant, n'oubliez pas que la communication ne se limite pas à la grammaire. Pour mieux communiquer en français, parlez en français, lisez en français et créez de nouveaux liens avec des francophones.

Bonne étude !

1

L'alphabet

- L'alphabet comporte 26 lettres.
- Les lettres **a, e, i, o, u, y** sont des voyelles.
- Les autres lettres sont des consonnes.

1.1 Les lettres de l'alphabet en minuscules

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1.2 Les lettres de l'alphabet en majuscules

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

2

Les accents

- Les accents peuvent être sur les voyelles **a, e, i, o, u**.

Ils habitent sur l'île de Montréal.

Allez-vous au théâtre avec Élise?

2.1 L'accent aigu



- L'accent aigu sur la lettre **e** indique que le son est prononcé différemment.

Tu bois du café.

Jeanne parle au téléphone.

2.2 L'accent grave



- L'accent grave sur les voyelles **e**, **a** ou **u** indique que le son est prononcé différemment ou évite une confusion entre deux mots à l'écrit.

Patrick est le père de Sylvie.

Il va à la maison mais Il a une maison.

Où vas-tu? mais Il va au magasin en autobus ou en métro.

2.3 L'accent circonflexe



- L'accent circonflexe sur les voyelles **a**, **e**, **i**, **o**, **u** indique que le son est prononcé différemment.

Demain, c'est la fête de Laurent.

Il mange des pâtes pour souper.

Elle connaît la réponse.

Charles travaille dans un hôpital.

Véronique joue de la flûte.

2.4 Le tréma



- Le tréma se place au-dessus des voyelles **e**, **i** ou **u** pour indiquer que deux voyelles conjointes se prononcent séparément.

Nous mangeons du maïs pour souper.

Noël se fête le 25 décembre.

3

La cédille



- La cédille sous la lettre **c** devant **a**, **o** ou **u** indique que le **c** se prononce [s].

Je parle français.

C'est un gentil garçon.

1

Le nom

- Le nom est l'élément central du groupe nominal.
- Le nom désigne des êtres et des choses.
- On distingue deux types de noms: le nom commun et le nom propre.

1.1 Le nom commun

- Le nom commun commence par une lettre minuscule.

livre

arbre

élève

- Le nom commun a une signification et une définition.

*Je vois une **chaise**.*

J'utilise le mot *chaise* parce que la définition de « chaise » correspond à l'objet que je vois.

*Je mange une **pomme**.*

J'utilise le mot *pomme* parce que la définition de « pomme » correspond à la chose que je mange.

- Le nom commun a un genre (masculin ou féminin) et peut varier en nombre (singulier ou pluriel).

*un **objet***

Le nom « objet » est du genre masculin.

*des **objets***

Le nom « objet » peut être mis au pluriel.

une chaise

Le nom « chaise » est du genre féminin.

des chaises

Le nom « chaise » peut être mis au pluriel.

une pomme

Le nom « pomme » est du genre féminin.

des pommes

Le nom « pomme » peut être mis au pluriel.

- En général, le nom commun est précédé d'un déterminant et peut être accompagné d'un adjectif.

Je vois une table.

Le nom « table » est précédé du déterminant « une ».

Je regarde un bon film.

Le nom « film » est précédé du déterminant « un » et accompagné de l'adjectif « bon ».

1.1.1 Le nom commun au singulier

- Le nom commun a un genre (masculin ou féminin).

Le nom « téléphone » est du genre masculin.

Le nom « table » est du genre féminin.

- Pour faciliter la compréhension du concept de genre (masculin ou féminin), on peut distinguer les noms animés (personnes, animaux) et les noms inanimés (objets, notions).

Le genre des noms animés (les personnes et les animaux)

- La notion de genre (masculin ou féminin) permet d'établir une différence entre l'homme et la femme.

Masculin

le frère

Parfois, le nom de genre masculin est différent du nom de genre féminin.

le directeur

Parfois, le suffixe du nom change au féminin.

un élève

Parfois, le déterminant établit la différence de genre.

Féminin

la sœur

la directrice

une élève

- La notion de genre (masculin ou féminin) permet d'établir une différence entre le mâle et la femelle chez les animaux.

Masculin

Féminin

un coq

une poule

Parfois, le nom de genre masculin est différent du nom de genre féminin.

un chat

une chatte

Parfois, le suffixe du nom change au féminin.

une girafe

une girafe

Parfois, le nom a un seul genre.

Pour en apprendre davantage sur la formation du féminin des noms, consultez la rubrique 1.2.1 de la Partie 8, *Les suffixes qui ont des règles d'accord différentes en genre (masculin et féminin)*, page 99.

Le genre des noms inanimés (les objets et les notions abstraites)

- Le genre des noms inanimés est choisi sans règle précise.

Un lac mais ***Une rivière***

Les deux noms représentent des cours d'eau, mais « lac » est masculin et « rivière » est féminin.

Un verre mais ***Une tasse***

Les deux noms représentent des contenants pour boire, mais « verre » est masculin et « tasse » est féminin.

- On peut faire des généralités pour faciliter l'apprentissage du genre des noms, mais les exceptions sont nombreuses.

- Les jours, les mois, les saisons sont de genre masculin.

un lundi, un mardi, un janvier, un février, un printemps, un été, etc.

- En général, les noms d'arbres sont de genre masculin.

un sapin, un érable, un bouleau, un pommier, un bananier, etc.

- En général, les noms de métaux sont de genre masculin.

le fer, le métal, le cuivre, le zinc, etc.

- En général, les noms qui se terminent par **-ande** sont de genre féminin.
une demande, une commande, une viande, une amande, etc.
- En général, les noms qui se terminent par **-aison** sont de genre féminin.
une raison, une saison, une conjugaison, une comparaison, etc.

1.1.2 Le nom commun au pluriel

- En général, on ajoute **-s** pour former le pluriel.

Singulier

*Le **chien** boit de l'eau.*

*Il lit un **roman**.*

Pluriel

*Les **chiens** boivent de l'eau.*

*Il lit des **romans**.*

- On n'ajoute pas de **-s** pour former le pluriel quand les noms se terminent par **-s**, **-x** et **-z** au singulier.

Singulier

un bras

un cours

une voix

un nez

Pluriel

des bras

des cours

des voix

des nez

Pour en apprendre davantage sur la formation du pluriel des noms, consultez la rubrique 1.2.2 de la Partie 8, *Les suffixes qui ont des règles d'accord différentes en nombre (singulier et pluriel)*, page 100.

1.2 Le nom propre

- Le nom propre commence par une lettre majuscule.

Annie Fortin

Gatineau

Noël

La rivière Yamaska

- Le nom propre n'a pas de définition.

Philippe étudie à l'université.

Le nom « Philippe » n'a pas de définition. Il représente une personne unique.

*Elle travaille pour l'entreprise **Nocarina**.*

Le nom « Nocarina » n'a pas de définition. Il représente une entreprise unique.

■ **Le nom propre est invariable.**

*Je vais à **Montréal**.*

« Montréal » désigne le nom d'un endroit unique.

*Il fête **Noël**.*

« Noël » désigne le nom d'une fête unique.

■ **La majorité des noms au pluriel se prononcent comme au singulier.**

Singulier

personne

chat

mot

Pluriel

personnes

chats

mots

Dans les trois cas, la prononciation ne change pas au pluriel.

1.2.1 Les catégories de noms propres

■ Parmi les noms propres, on trouve les catégories suivantes :

- les prénoms et noms de personnes

Isabelle est plus vieille que Frédéric.

Sylvain Morin est architecte.

- les noms d'animaux de compagnie

Mon chien Noirau jappe beaucoup.

Ton chat Grisou aime jouer.

- les noms de divinités

Zeus, Athéna et Poséidon sont des divinités grecques.

- les noms de peuples et d'habitants

Les Canadiens sont les habitants du Canada.

Les Acadiens parlent français.

– les noms de lieux

*La ville de **Granby** est située dans la province de **Québec**.*

*Le réservoir **Manicouagan** est situé près des villes de **Baie-Comeau** et de **Gagnon**.*

– les noms de fêtes

*La **Saint-Valentin** est la fête des amoureux.*

*La fête de **Noël** est célébrée le 25 décembre.*

– les noms d'entreprises, d'organismes et d'institutions

*La compagnie **Adidas** fabrique des vêtements sportifs.*

*La **Banque du Canada** est située à Ottawa.*

*Le **Collège Jean-de-Brebeuf** a été fondé en 1929.*

– les titres de livres, d'ouvrages de référence et autres œuvres

*Le **Petit Prince** est un très beau livre écrit par Antoine de Saint-Exupéry.*

*J'ai consulté l'**Encyclopédie Universalis**.*

*Le film **La mélodie du bonheur** est un classique du cinéma.*

– les titres de journaux et autres publications

*J'ai lu un article intéressant dans le journal **Le Soleil**.*

*Le magazine **Protégez-Vous** informe bien les consommateurs.*

2

Le déterminant

- Le déterminant se place devant un nom.
- En général, le nom est accompagné d'un déterminant.

2.1 Le déterminant défini

- Le déterminant défini fait référence à une information connue dans le contexte.